

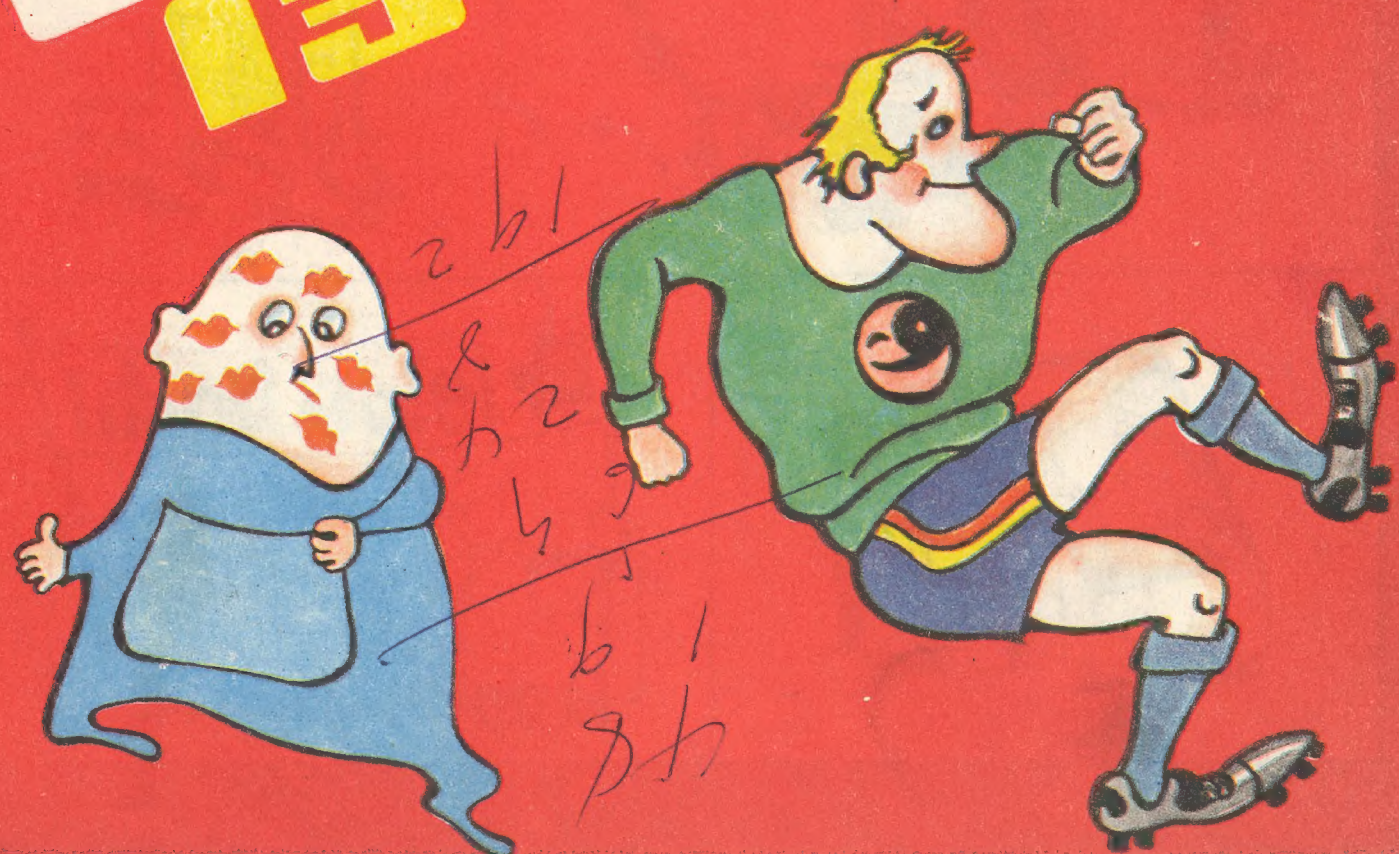


CN33—1029

双月刊 · 定价: 0.70元 · 1988年第1期

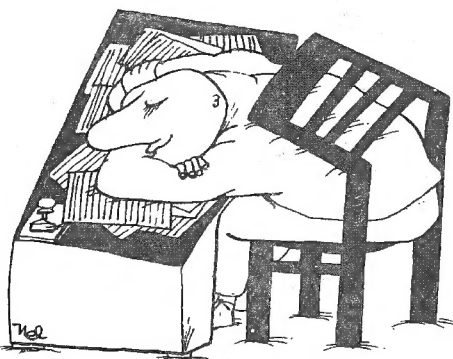
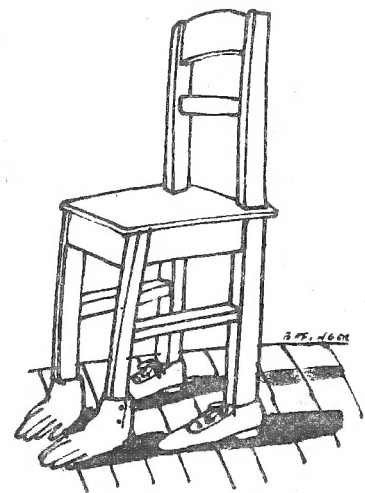
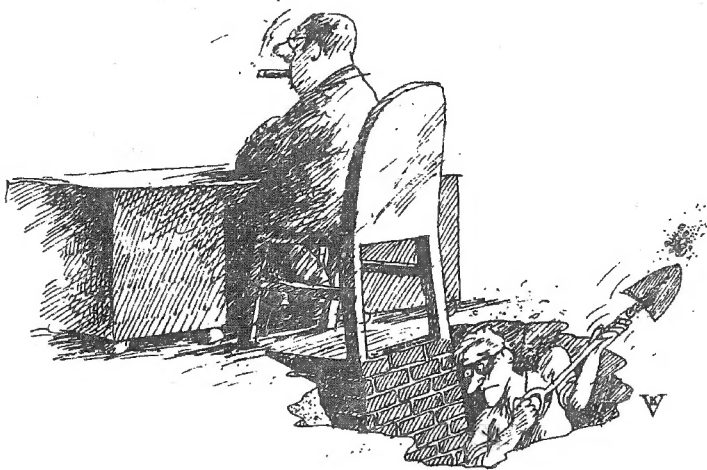
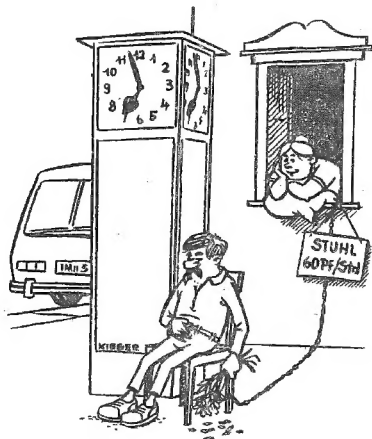
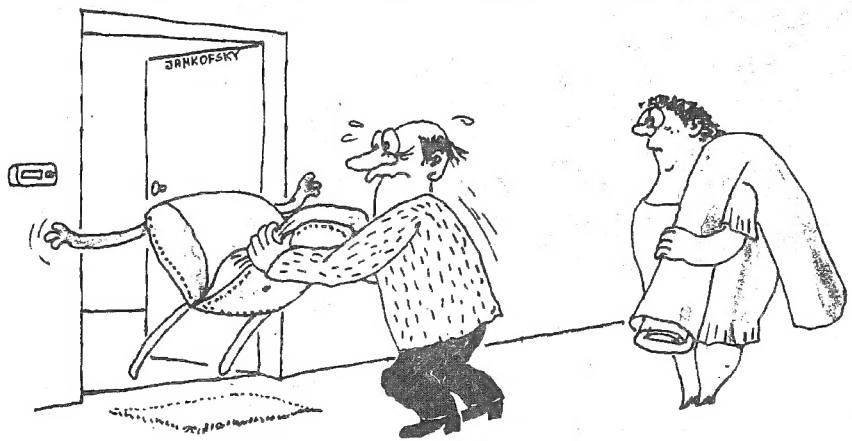
幽默大师

YOMODASHI



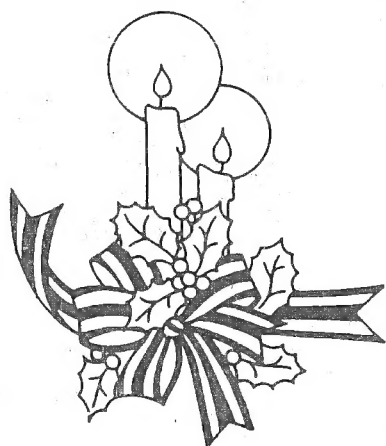
椅子

周益民
供稿



卷首语

这是一个快乐的天使
活泼泼飞进你的心扉
为你撒下一片欢笑
或许有一天
你的目光 变得深沉了
你的心地 变得宽容了
你的性情 变得开朗了
让我悄悄地告诉你
这是幽默创造的奇迹



《幽默大师》要目

(一九八八年第一期总十三期)

■ 凡人小事

DD先生	11
葫芦头轶事	16
葫芦头外传	17
小夫妻	20
马大叔	21
体育迷大李	27
恋爱马拉松	31
卜卜和卜卜	32
老夫老妻	33
史老三日记	36

■ 西洋镜

卖象	5
醉汉米尔	10
笑话笑画	48

■ 长篇连载

超级球星	1
海外奇游记	12
效率专家爸爸	28

■ 幽默画欣赏

杂技、魔术、马戏	6
马跃的幽默画	18
钱宗顺的幽默画	34
幽默画大师贝特曼	40

■ 淘气包

小贝蒂	37
椅子	封二
苹果	封三



编辑：《幽默大师》编辑部
出版：浙江人民美术出版社
印刷：浙江新华印刷厂
出版日期：1988年2月9日

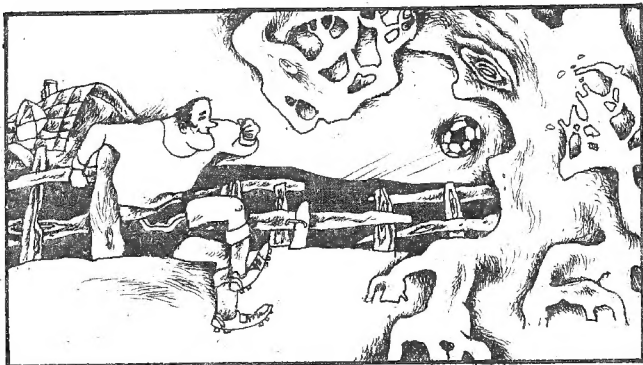
订阅：全国各地邮局（所）
代号：32—83
定价：0.70元

超级球星

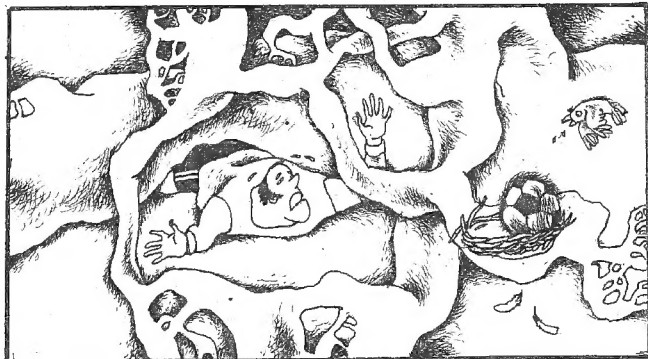
(一) 足球世家

编文：三台

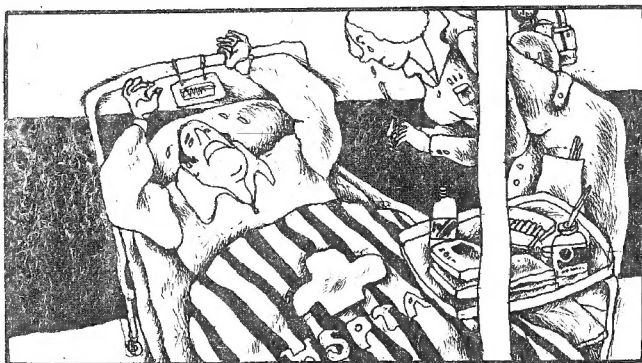
绘画：郑凯军



1.看，这就是足球迷贾克尔。为了练出一双铁脚，他天天朝门前一棵大樟树猛踢一千次。渐渐地，树身上被他踢出了一个深深的凹坑。



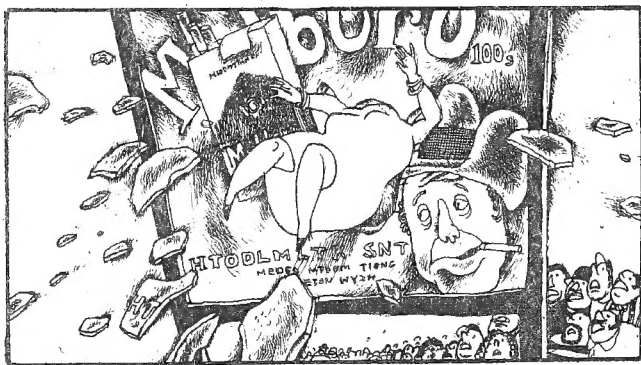
2.有一天，他练得兴起，发足猛力踢去，只听得“砰”的一声，粗大的樟树被他踢断，倒下来压在了他的腿上。



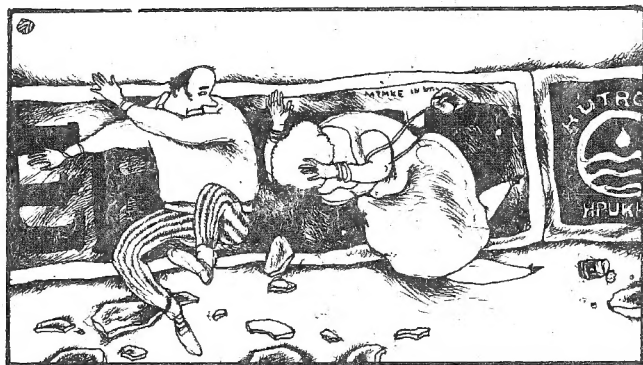
3.贾克尔被送进了医院，经检查，右腿腓骨粉碎性骨折，必须截肢！他不禁捶胸号啕大哭起来。护士阿尔玛也是个球迷，很理解他的痛苦心情，陪他洒了不少眼泪。



4.三个月后，贾克尔装了假肢，已能行走，于是又去观看球赛。当一名他所崇拜的球员抬腿射门时，贾克尔也情不自禁地飞起那条完好的腿，向前踢去。



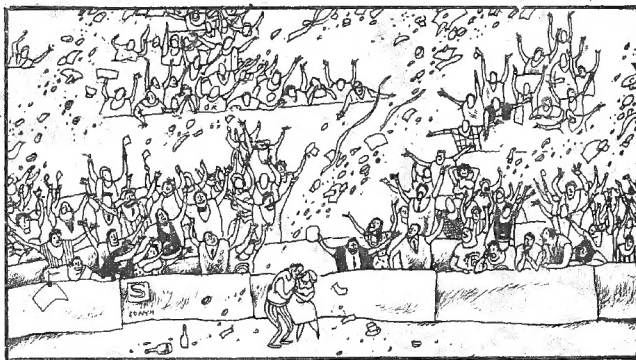
5.只听“啊唷”一声，坐在他前排的一个戴顶宽边凉帽的姑娘，被他踢得凌空飞了起来，把前边的广告牌砸了个大窟窿。



6.赛场上顿时哗然。贾克尔赶上前去扶起姑娘一看，竟是阿尔玛！阿尔玛笑着说：“你的铁脚果然厉害，现在我要让你尝尝我的头球功夫！”



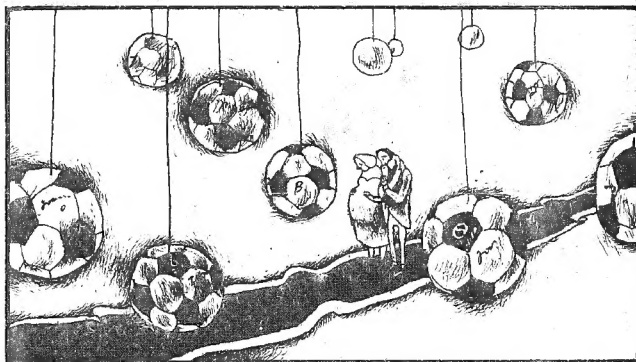
7.贾克尔被她撞得平飞出去，狼狈不堪。观众的视线全被吸引过来，为他俩的精彩表演大声喝彩。



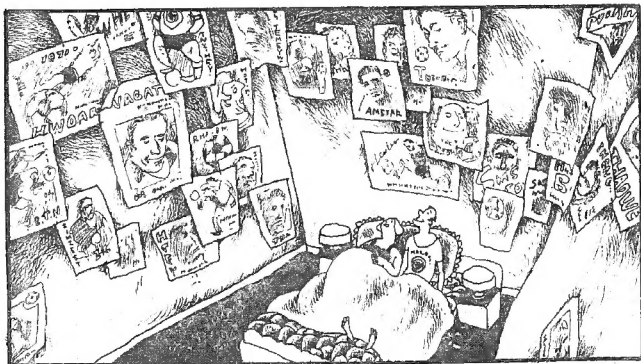
8.在观众的喝彩声中，阿尔玛扶起贾克尔双双离开了球场。两人经历这番遭遇，都心生倾慕之意。



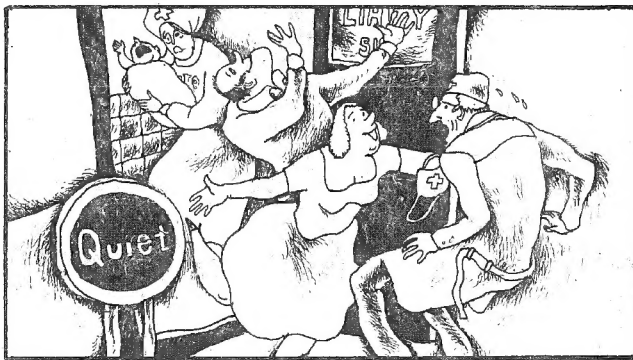
9.有情人终成眷属，贾克尔和阿尔玛结婚了。



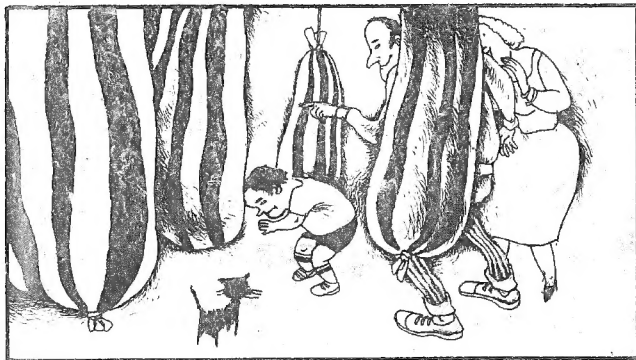
10.不久，阿尔玛怀孕了。夫妇俩都希望生个儿子，将来能成为超级足球明星。



11.为了让儿子能在胎里就接受熏陶，夫妇俩可算是费尽了心机。



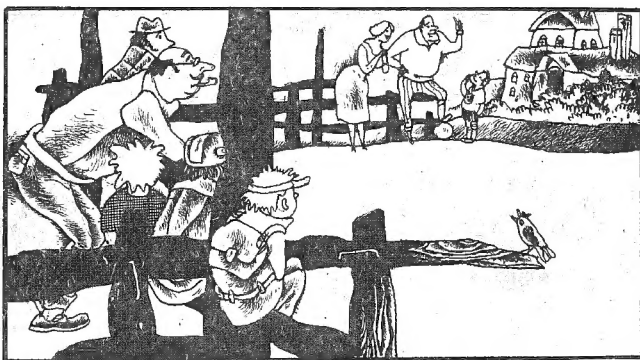
12.老天不负有心人，阿尔玛果然生了个胖墩墩的儿子。



13.儿子匹克从三岁起就接受了严格的训练。夫妇俩在屋里挂了不少沙袋，让儿子又用脚踢又用头顶。



14.夫妇俩又请来一位杂技大师，训练匹克。两年后，匹克已能脚踢三只球，头顶三只球，让它们在空气中翻飞而不落地。



15.当匹克七、八岁时,夫妇俩又开始向他传授足球规则以及传球、过人、铲球、射门等技巧。



16.这天,夫妇俩合力跟儿子拼抢,忽然,匹克飞起一脚,足球打在贾克尔腿上又弹到阿尔玛的头上,“啪”地炸成了碎片!



17.儿子终于成材了!



18.于是,夫妇俩领着匹克来到颇有名气的西姆斯足球俱乐部,要求老板威尔逊吸收匹克当球员。威尔逊连连摇头:“我们要的是球星,不是乳臭未干的孩子……”



19.正在这时,三个蒙面人闯了进来,胁迫威尔逊把足球明星比蒙特转让给另一家足球俱乐部。



20.匹克在一旁看得恼了,抬腿踢去,三个蒙面人被踢得在空中乱舞,落地不得,只得连声告饶。

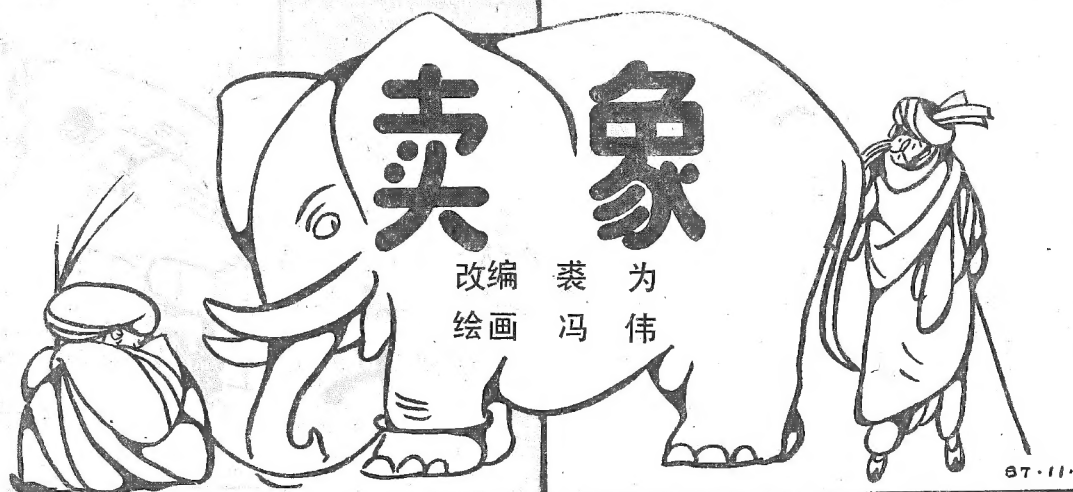


21.匹克便象玩杂技一样,把三人分别从大门和两个窗子里踢了出去。



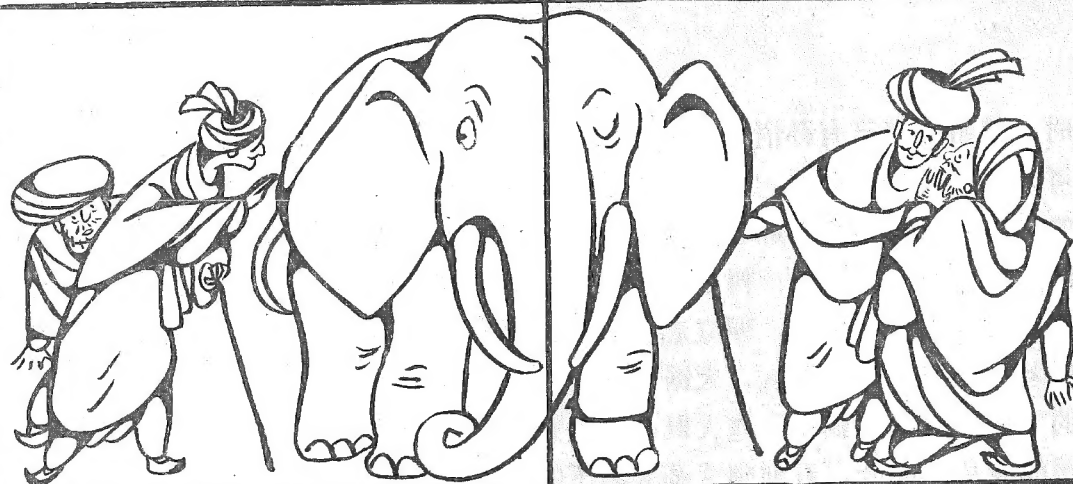
22.威尔逊没想到匹克小小年纪有这样过硬的腿上功夫,就当场收下了他。匹克成了俱乐部的一名替补队员。(待续)

2. 不一会儿，有个人兴趣浓厚地察看起这头大象来。



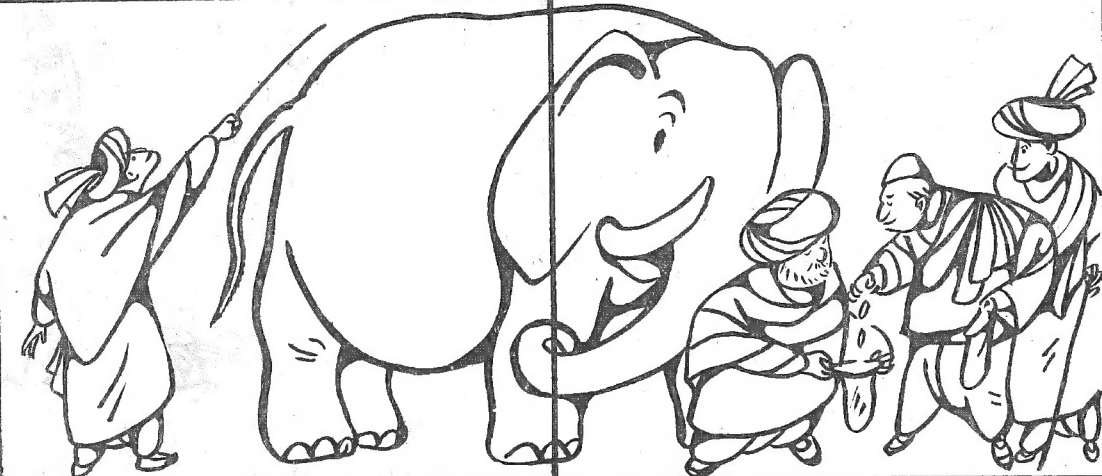
1. 穆斯塔的一头大象得了病，他怕它会死去，急忙把象拉到集市上去出卖。

4. 穆斯塔以为这个人已经发现这是头病象，忙凑到这人耳边小声说：『要是你什么也不说，卖得的钱分给你一半。』



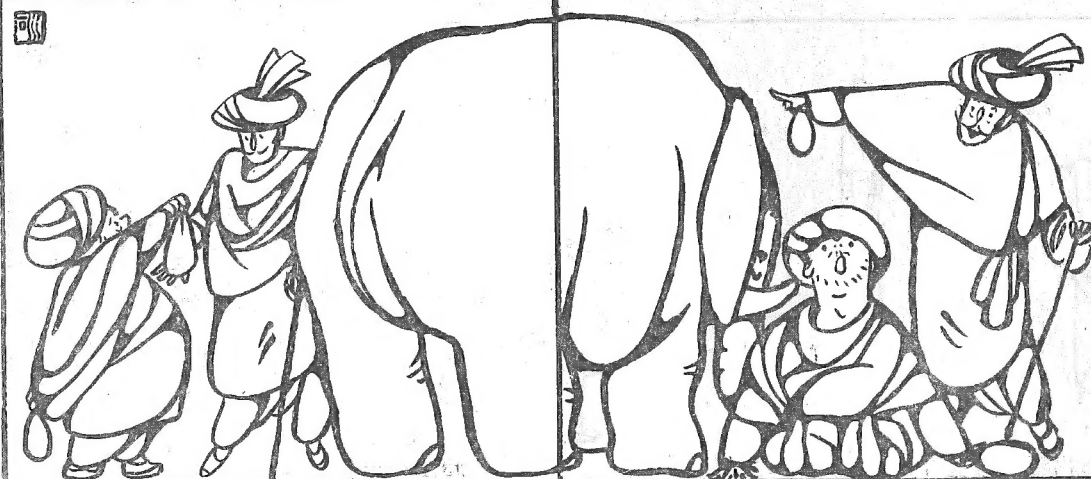
3. 他绕着大象转了一圈，接着又更仔细地观察它。

6. 这时又来了一个买主。穆斯塔顾不上讨价还价便匆匆成交了。



5. 这人似乎没有听懂穆斯塔的话，继续围着大象转悠。

8. 『秘密？什么秘密？这种牲畜我还是头一回看到，它长得怪极了！』

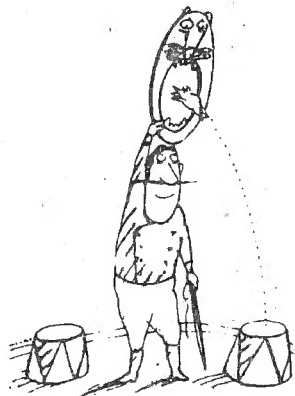
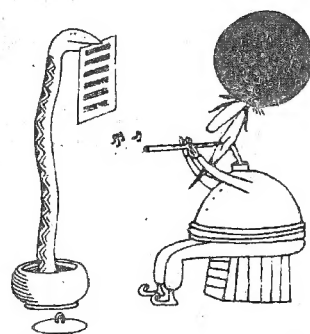


7. 他把钱分了一半给那个人，并问：『请告诉我，你是怎样发现我的秘密的呢？』

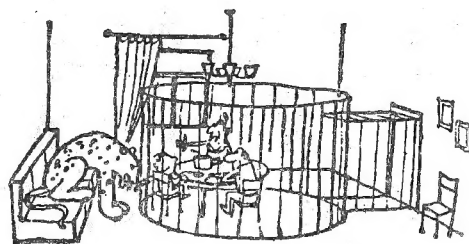
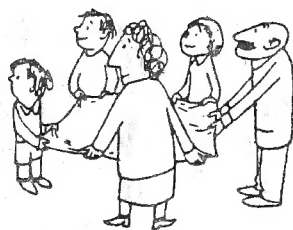
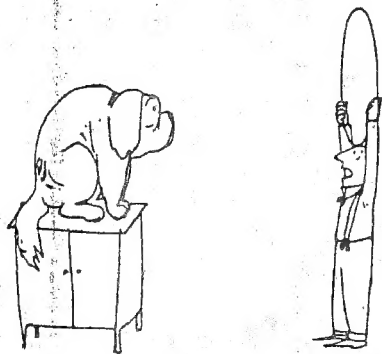
杂技 马戏 魔术

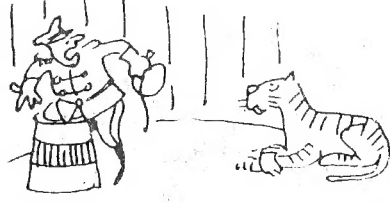
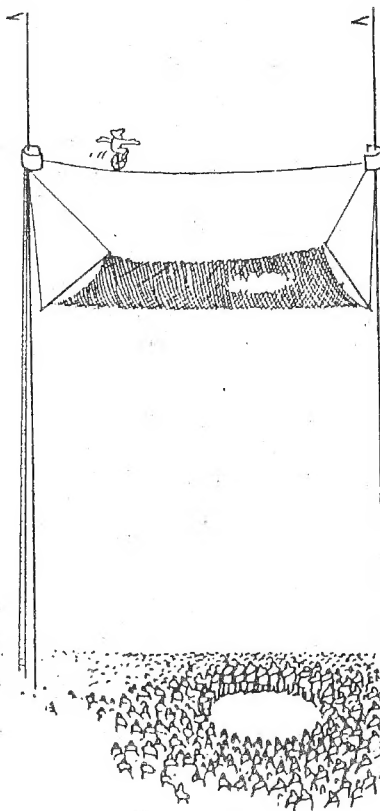
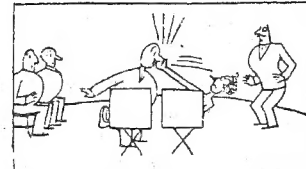
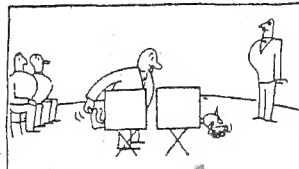
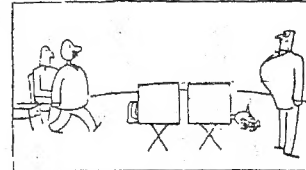
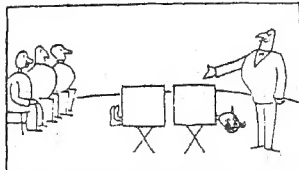
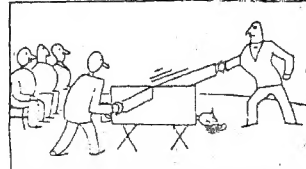
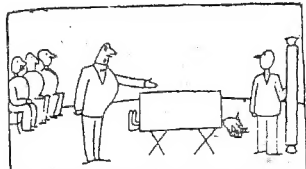
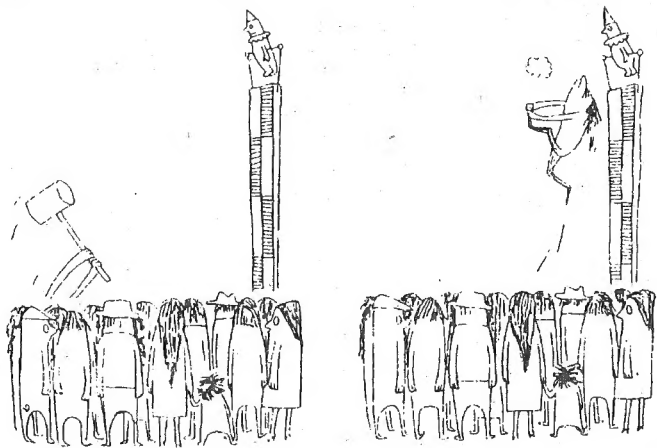
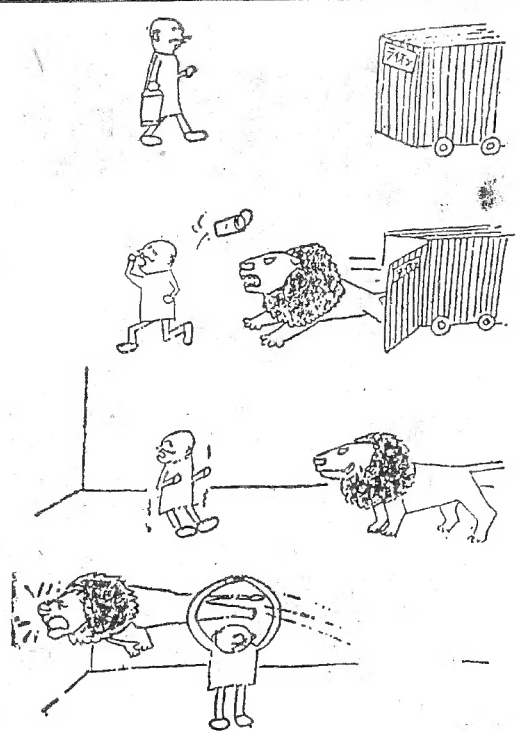
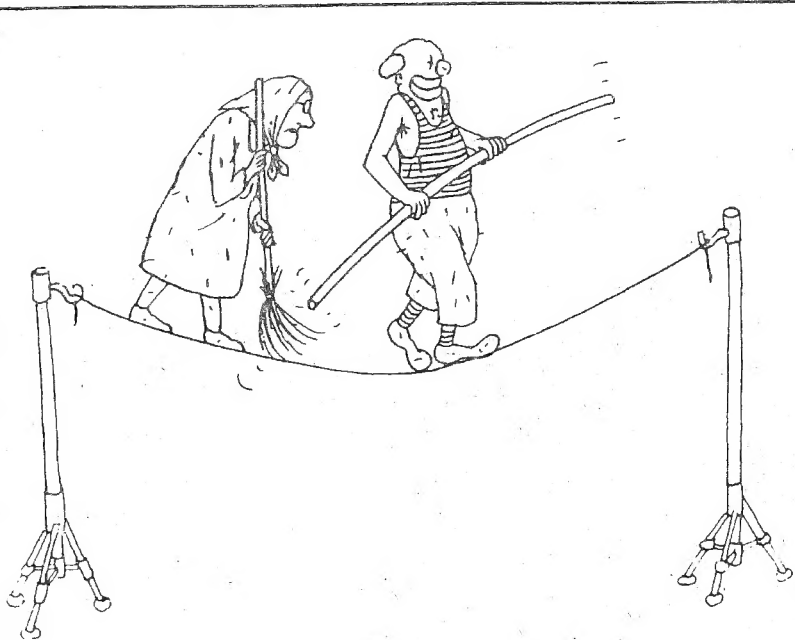
幼时，曾希望自己有孙悟空的那种拔一根毫毛，吹一口气即可以要啥变啥的本领。稍长，看了一个魔术团的表演，才知道还有比孙悟空更加省事的行当，可以一毛不拔地从袖筒、帽子里摸出鸡蛋、鸭子，从大袍里或者观众席中，钓出活蹦乱跳的金鱼来，便立志将来做个魔术师。但对于走钢丝、驯兽、空中飞人、大锯活人……这些令人望而生畏的节目，则又感惴惴，这大概是我没有去做魔术师、马戏演员的缘故。如今，看到幽默画家笔下的这些幽默画，上面画的空中飞人、大锯活人是那么轻松愉快、诙谐风趣，毫不使人感到有什么危险。我又旧念复萌，然为时晚矣，欲再去学，手脚毕竟已不是那么灵便了。

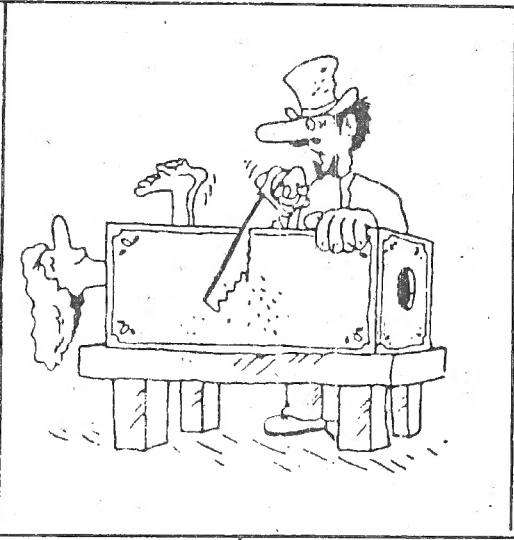
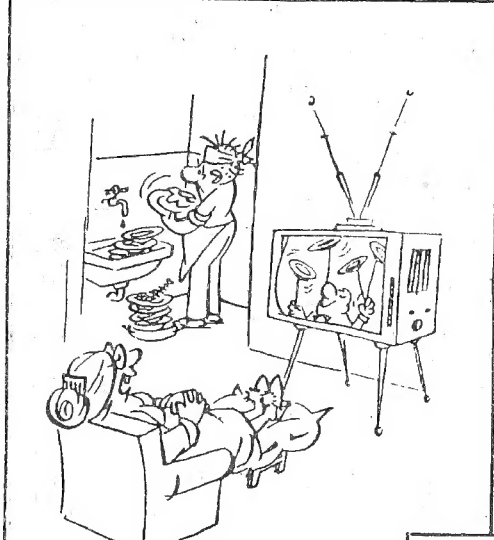
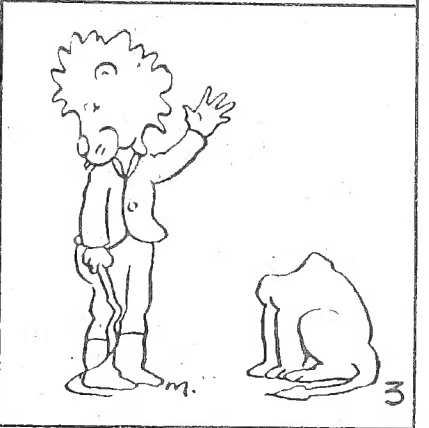
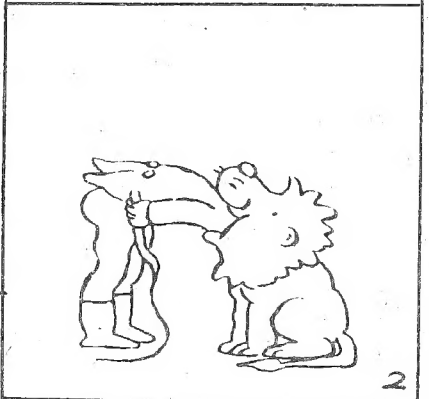
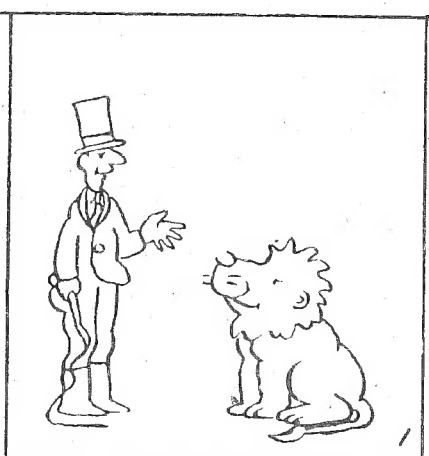
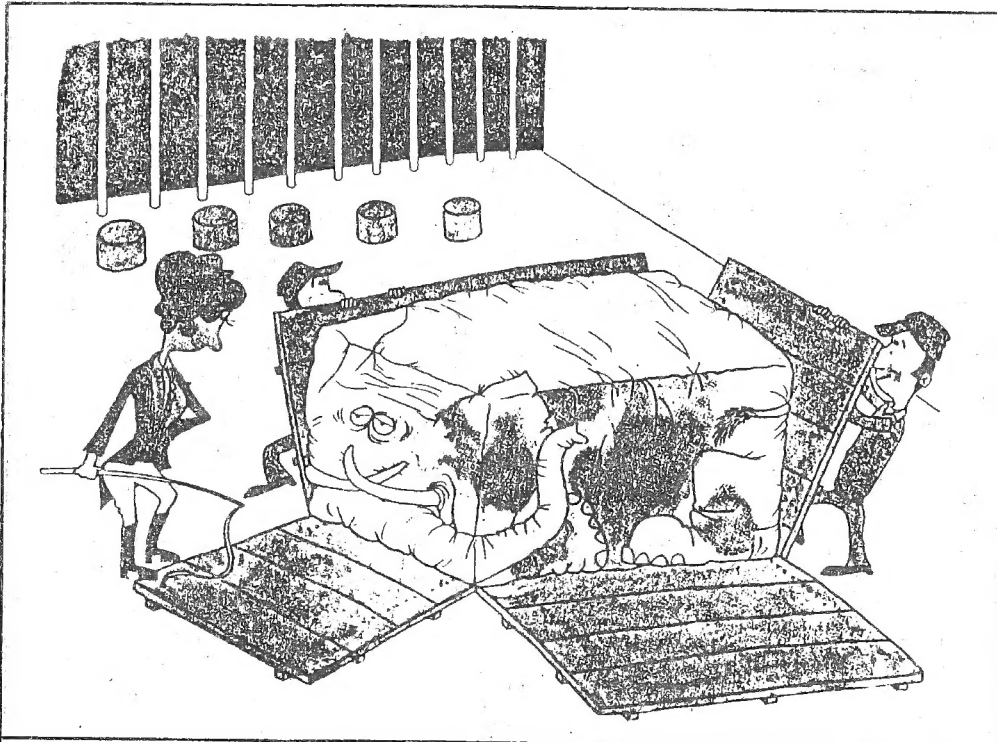
吴祖光



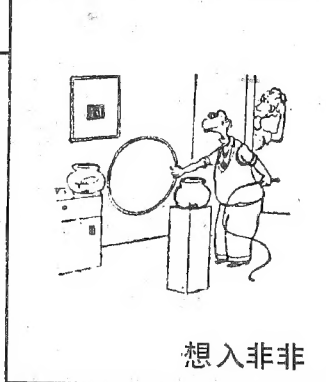
驯兽员之家



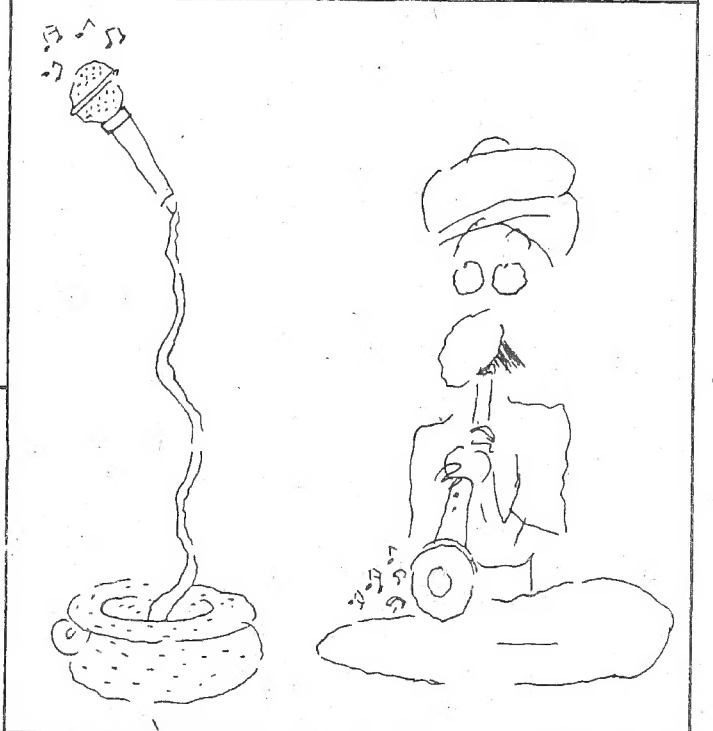
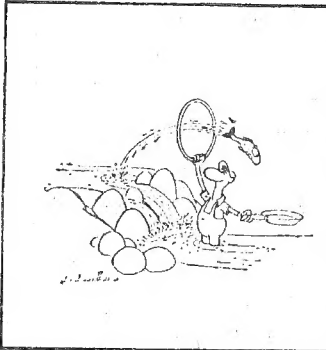


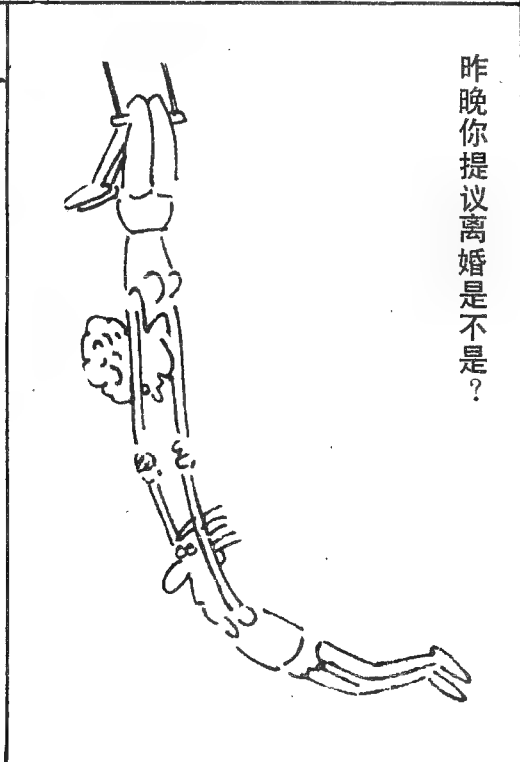
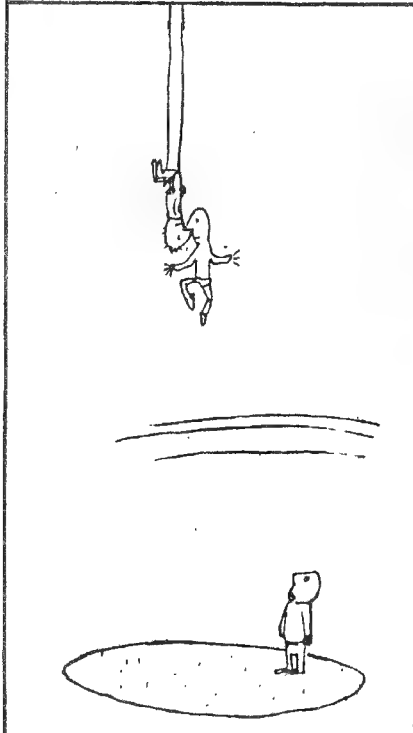
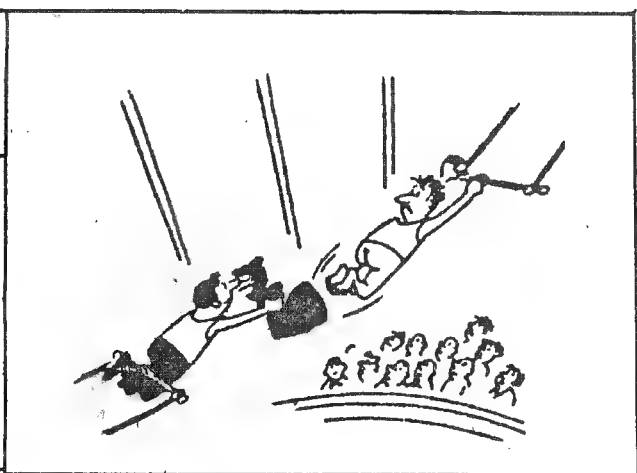
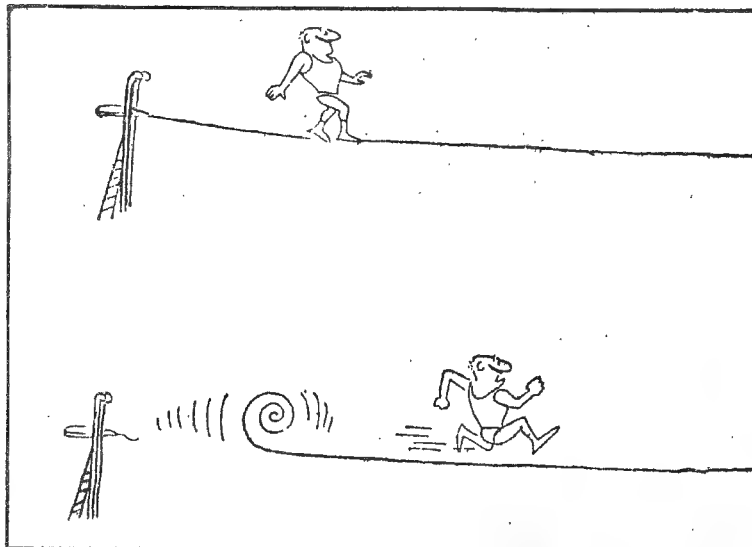


电梯斗室之间

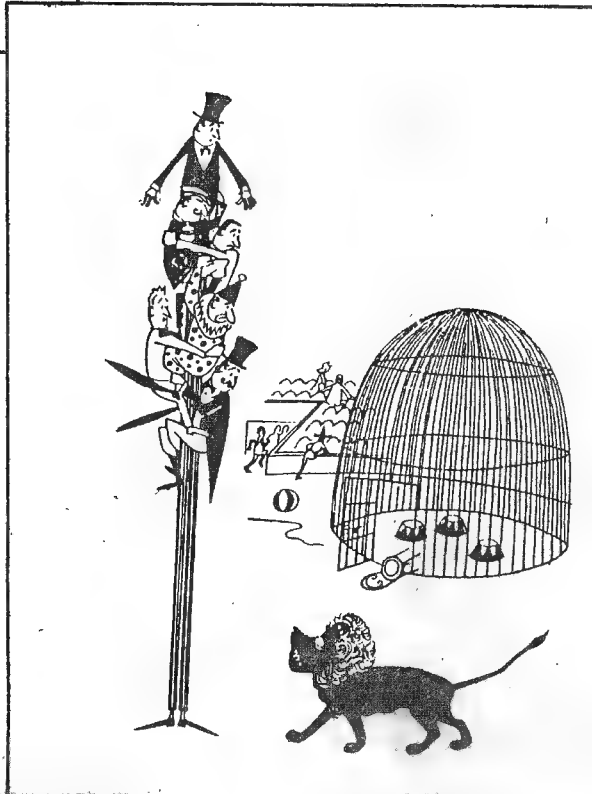


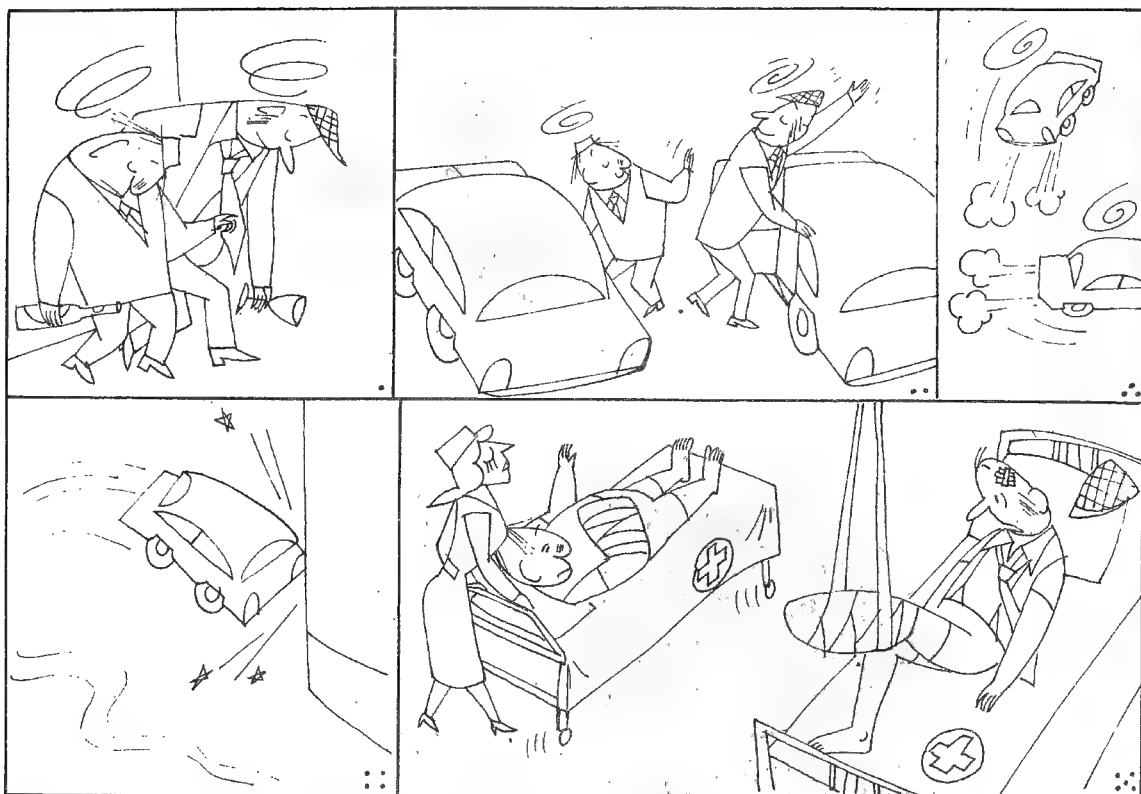
想入非非





昨晚你提议离婚是不是？





小别重逢

XIAO
BIE
CHONG
FENG

醉汉米尔

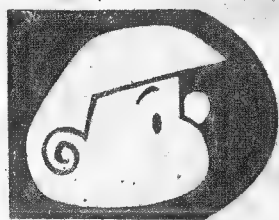
金诚编绘



张冠
李戴

ZHANG
GUAN
LI
DAI





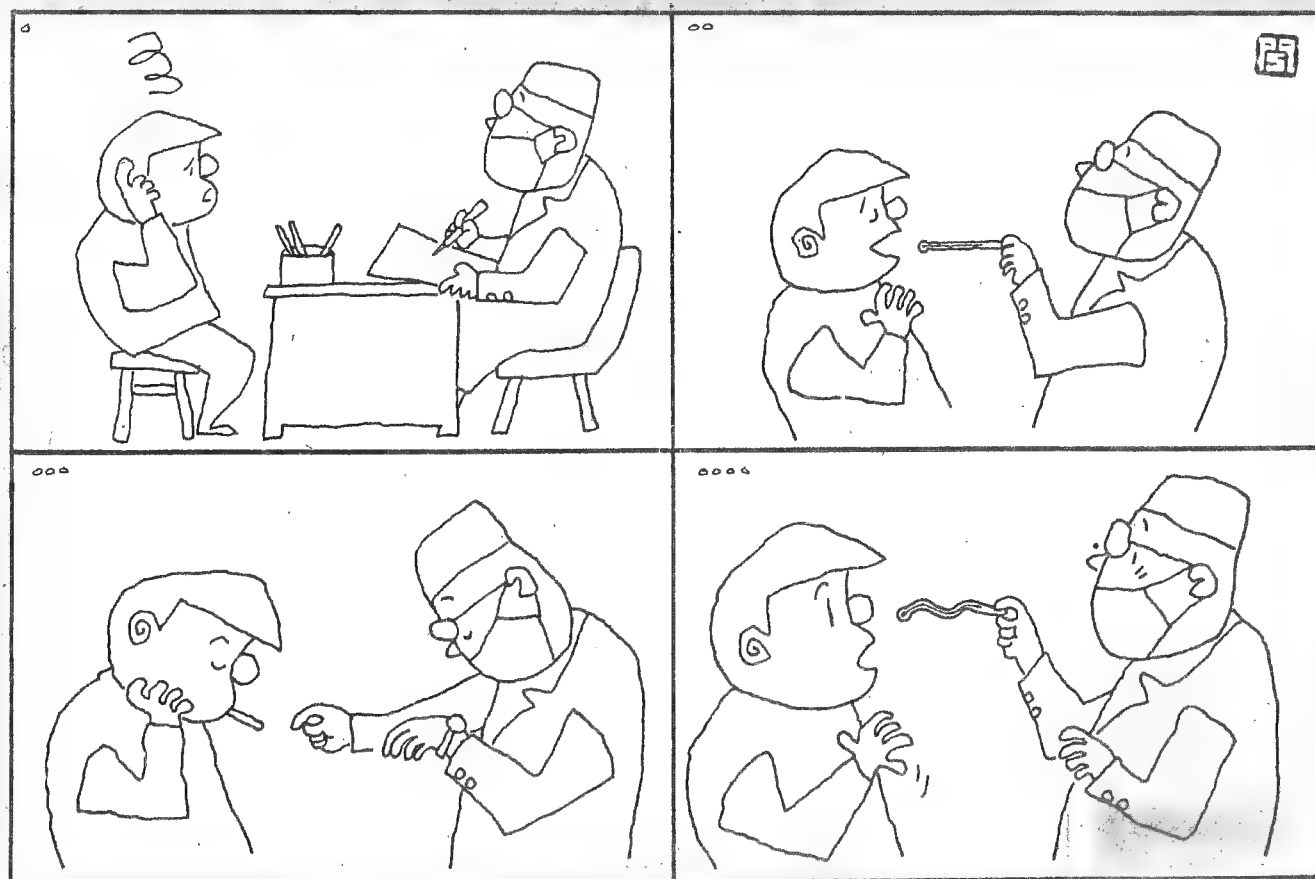
DD

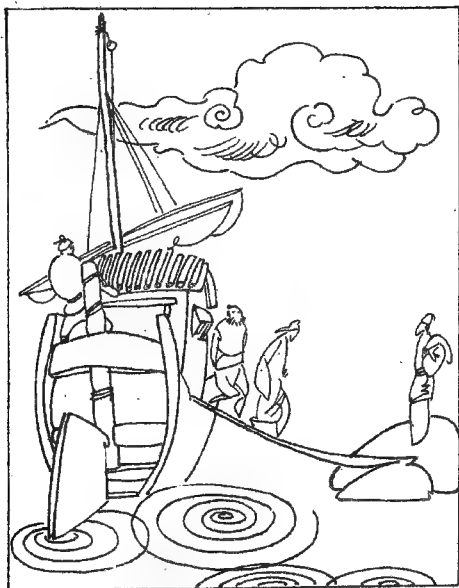
先生

▲买票奇遇

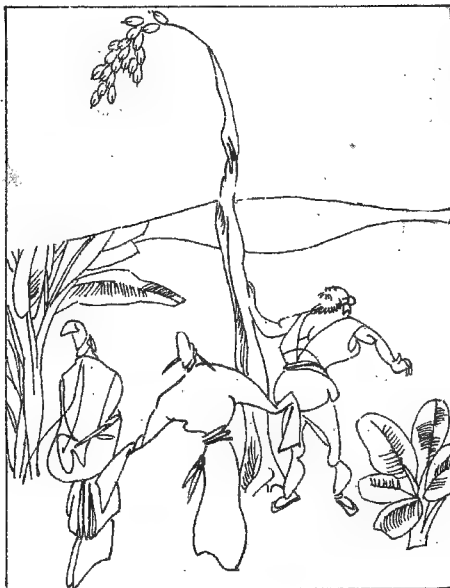
潘顺祺 绘编

▼高烧所致





1. 从前，岭南地方有个读书人，姓唐名敖。因应考落第，跟着妻舅林之洋出海散心。



2. 一天，船到了东口山，唐敖、林之洋和老舵工多九公上山去玩。他们看见一棵大树，五丈来高，一尺来粗，顶上结着一丈多长的穗儿。



3. 林之洋在草丛里找到一粒大米，足有三寸粗，五寸长。多九公说：“听说有一种清肠稻，吃一粒就可以一年不饿，这大概就是了。”

海外奇游记

米河 改编
赵克标 绘画
陈再殿

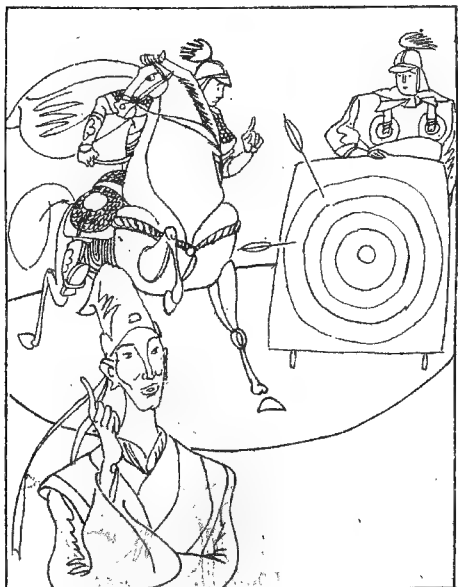
(一)



4. 林之洋说：“怪不得有人射箭，箭离靶心还有一二尺远哩，却叹道：‘唉，只差一粒米。’敢情这粒米就是煮熟了的清肠稻呵！”

5. 忽然远处有个小人儿，骑着一匹小马，只有七八寸长，又是跑又是跳的。唐敖一见就飞奔过去，一把捉住小人儿，塞进嘴里吃掉了。

6. 林之洋和多九公气嘘嘘地赶来，唐敖说：“这小人小马叫‘肉芝’，听说吃了可以延年益寿，得道成仙。”林之洋连连叹气：“怎么不留一条小腿儿让我尝尝！”





7. 远处飘来一阵幽香，三人寻了好久，发现香味来自石缝里一根红色的草，唐敖见它很象养身修仙的方子上说的“朱草”，就拔来放进嘴里。

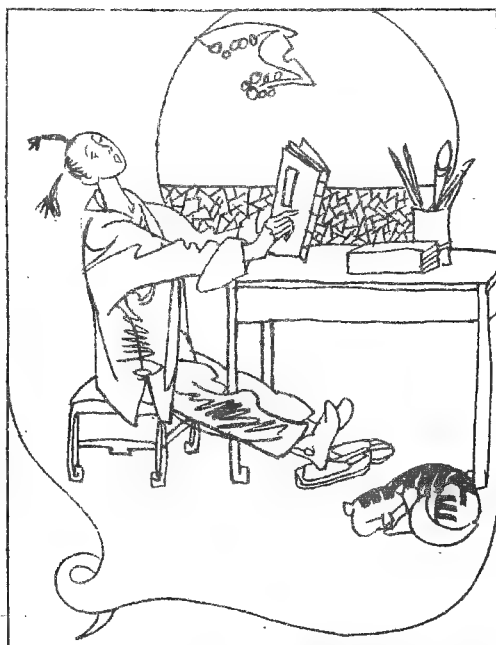
8. 只觉一股清香直透脑门，精神顿时百增。连儿时念过的书，都能一字不拉地背上来。他不禁暗自高兴。

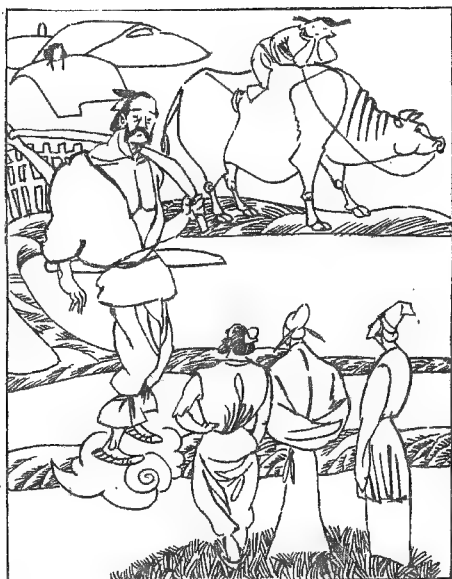
9. 这时，林之洋扶着多九公找来了，唐敖正和他们说这“朱草”，忽觉肚子痛得难受，只听得他肚子里咕噜噜一阵响，一连放了许多个屁。

10. 唐敖连连叫奇：“才吃朱草那会儿，连小时作的诗文都记得，可现在，十分只记得一分了。”林之洋说：“我想那九分就是方才放出来的那些浊气！”

11. 林之洋感慨地说：“可惜这朱草太难得了，要是能带点儿回去让那些做诗文的都吃一点儿，岂不省了许多刻版的功夫。”

12. 三个人回到船上，林之洋把那粒大米交给妻子吕氏和女儿婉如，一船人饱餐了一顿哩！

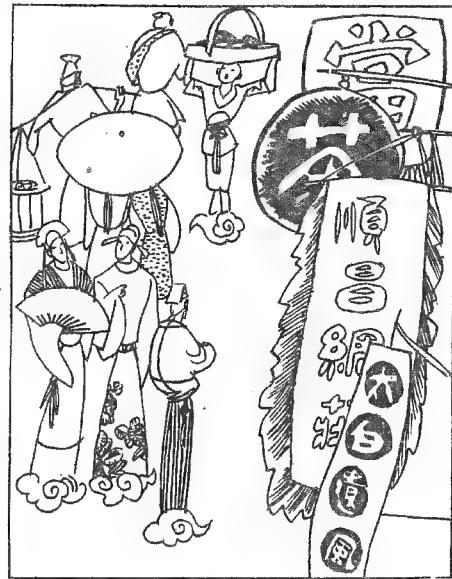




1.后来，又到了大人国，三人一同上岸去玩。这儿的人身材高大，尤其奇怪的是他们脚下都有一团云。



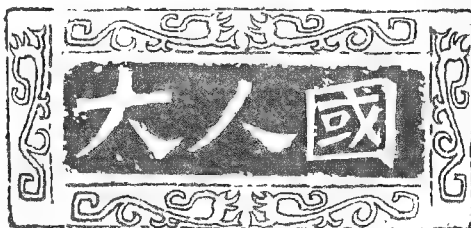
2.前面来了一个老和尚，唐敖上前请教，老和尚说：“这云是自然生成的，由不得人作主，五彩的最尊贵，黑色的最低贱。”



3.三人留心细看，街市上每个人都站在云上，云的颜色果然各不相同。



4.那边走来一个叫化子，脚底下的云却是五彩的。←



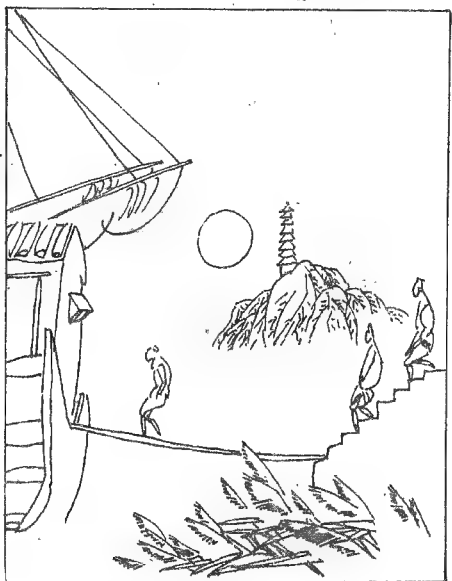
5.多九公说：“听说云的颜色不在于富贵贫贱，而在于善恶。看来这叫化子是个心地善良的人。”→



6.忽然街上的人都向两旁躲避，原来一位当官的过来了，前呼后拥，好不威严，只是脚底下围着红绡，看不见云的颜色。



7.多九公说：“这人脚下的云大概是黑色，必是做了亏心事。他虽用红绡遮掩，想不让人瞧见，其实是掩耳盗铃。”



8.林之洋叹息着说：“要是天下到处都有这种奇观，教那些昧了良心的人脚底下都生出黑云来，那才痛快呢！”



1. 船在海上行驶了几天，到了君子国。唐敖约了多九公去观光。两人来到城门口，只见城门上一块大匾，上书：惟善为宝。



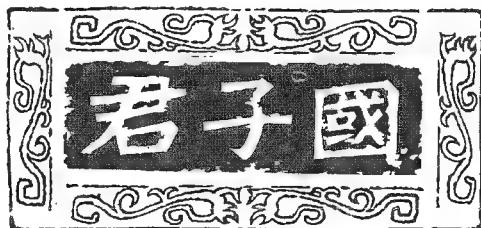
2. 两人来到闹市，看见有个衙役在买东西，只听他说：“老兄的货色这么好，要的价钱却这样低，教小弟怎么能安心呢？请务必把价钱抬高点儿。”



3. 那店家回答：“俗话说‘漫天要价，就地还钱’，您不但不还价，反而要加价，还是请您到别家去买吧。”



4. 那衙役只好如数付了钱，但只拿了一半货物就要走，店家哪肯依。幸亏一旁两个老翁从公评定，买卖才算做成。



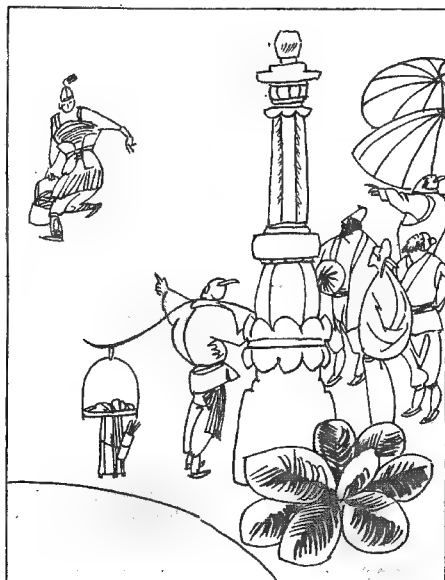
5. 没走几步，他们又看见有个当兵的在买鱼。店家说：“我的鱼不太新鲜，照您付的钱减去一半才公平。”→

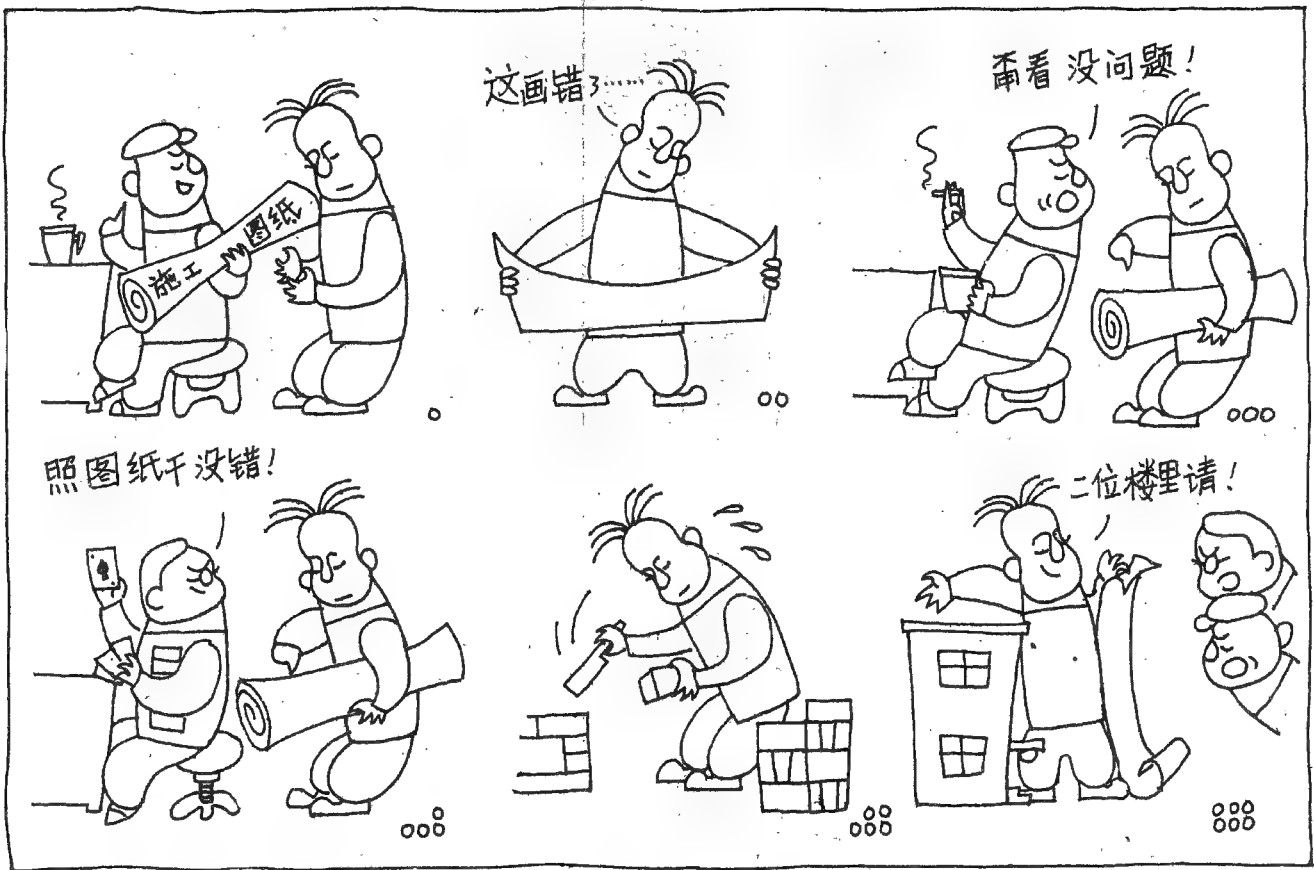


6. 那当兵的左说右说，店家一定不肯收钱，当兵的只好减半价付了，随便拿了几条鱼就走。店家急了：“老兄怎么专挑次货呢！”

7. 过路的人看见了都说当兵的欺负人，太不讲道理。当兵的只好把上等货和次等货各拿了一半走。

8. 唐敖感慨万千：“君子国真是名副其实呀！”



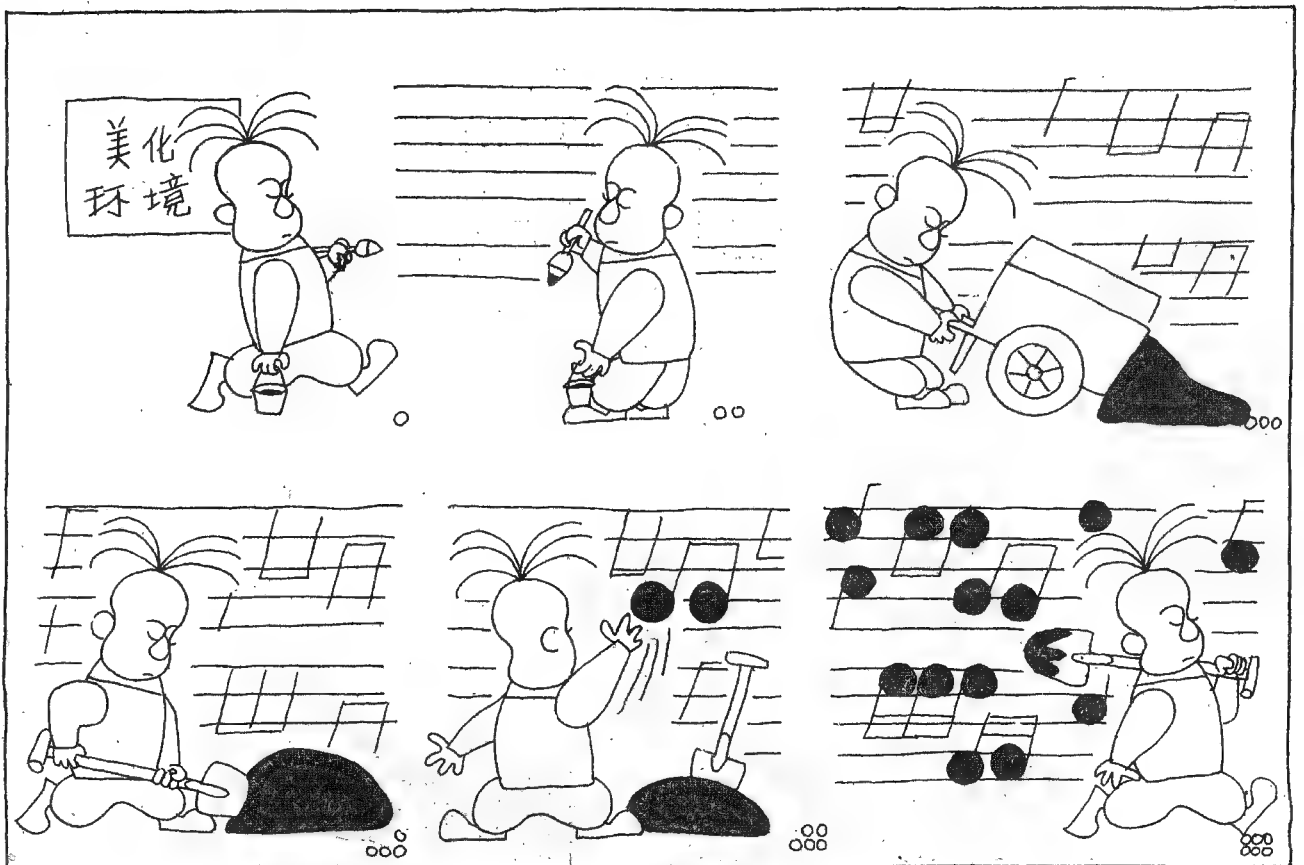


▲照图施工

葫芦侠轶事

朱森林编绘

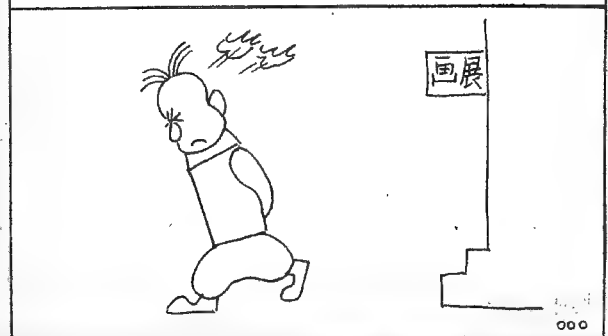
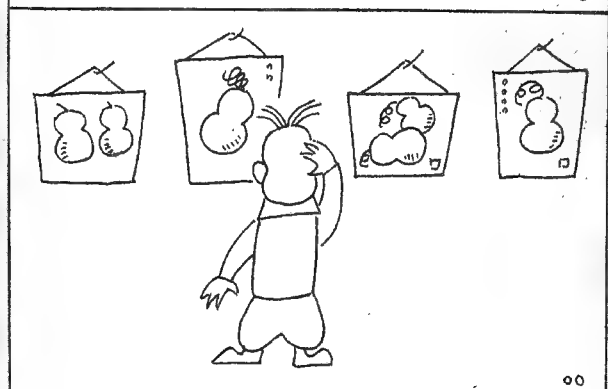
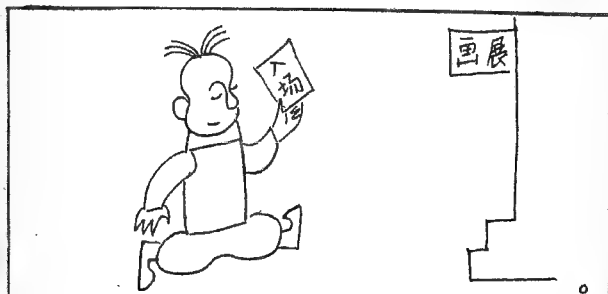
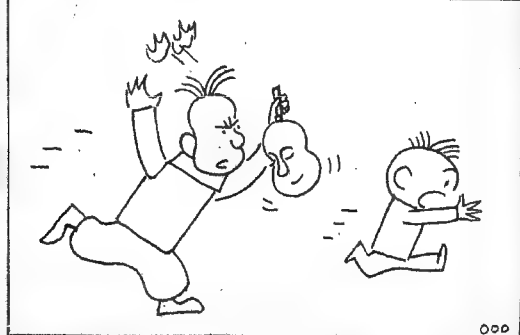
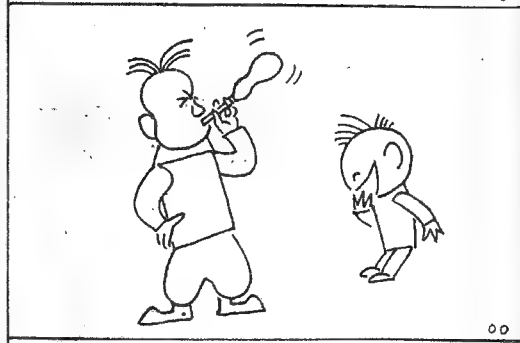
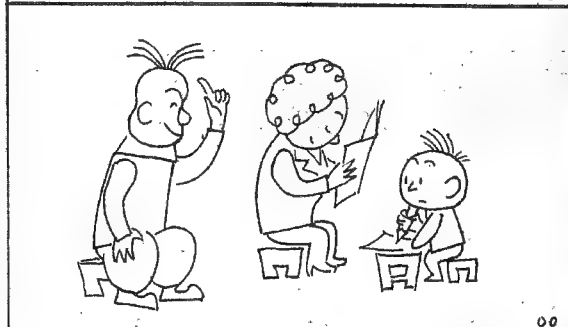
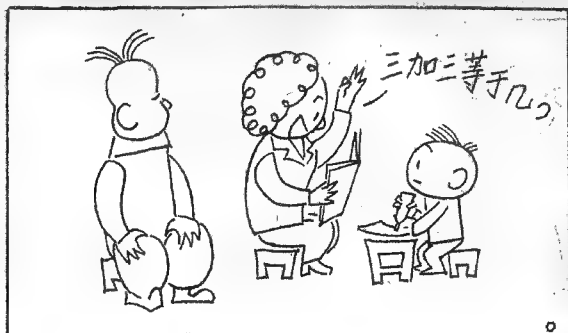
▼如此美化



葫芦头外传

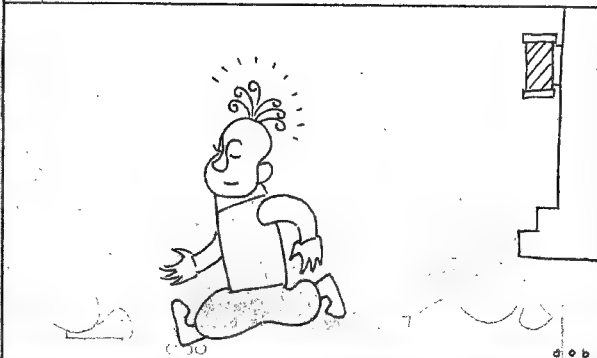
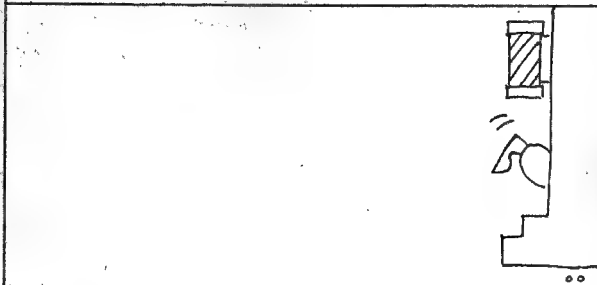
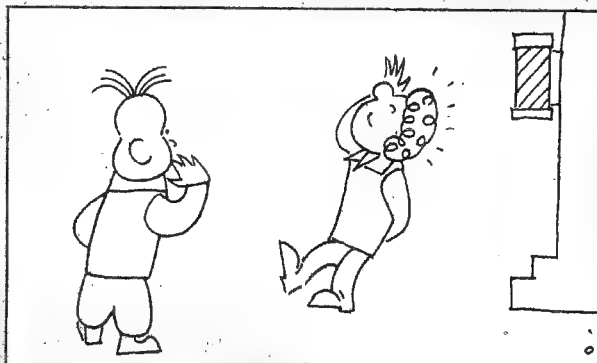
趣画葫芦头之「头」

邢厚祥 编绘



儿子的诡计
弄巧成拙

赶时髦
看画展

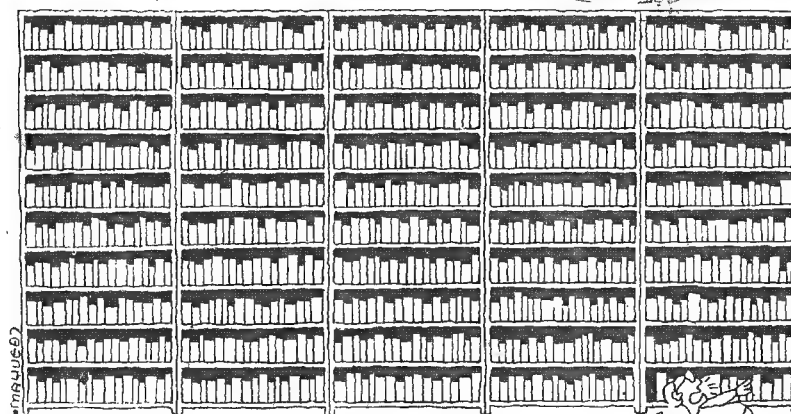


FANRENXIAOSHIFANRENXIAOSHI



马跃姓马属马，昵称灰灰，在江湖上不得不号称晾杆。曾撞到过《青年报》漫画比赛优秀奖和《工人日报》漫画大奖赛佳作奖第一名。虽未深涉爱河，对爱情幽默画却颇有研究。这里有几幅是赠给未来的那个“她”的。顺便提一句，哪位画友赚足稿费想造别墅，到浙大建筑系84级找我便是了。

马跃的幽默画



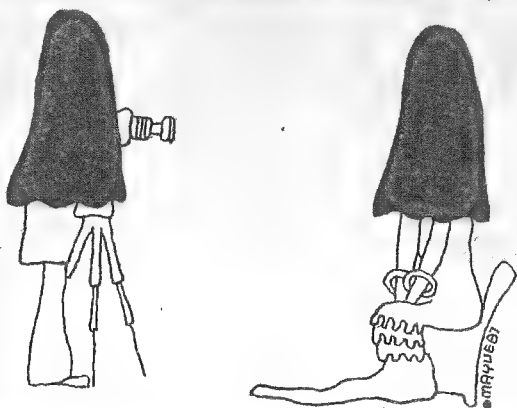
再去买本5公分厚的

无题



街上流行红裙子





害羞的新娘

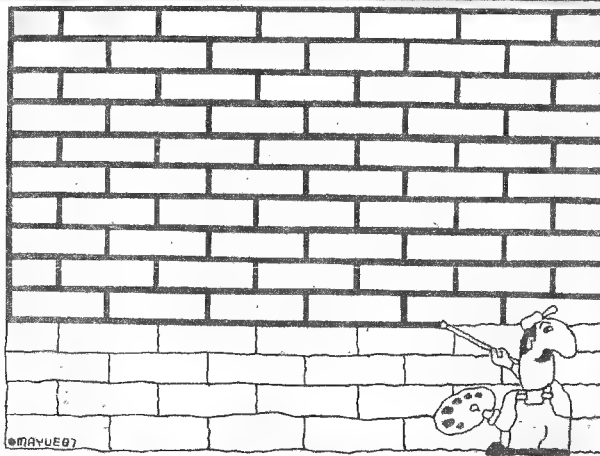


重男轻女

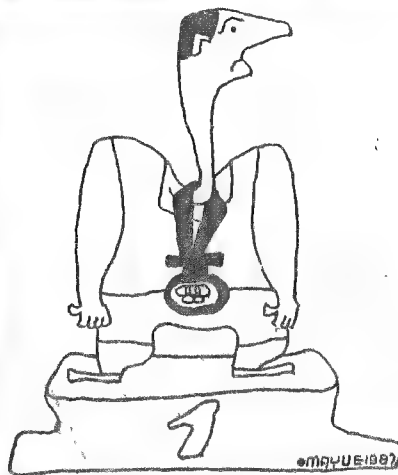
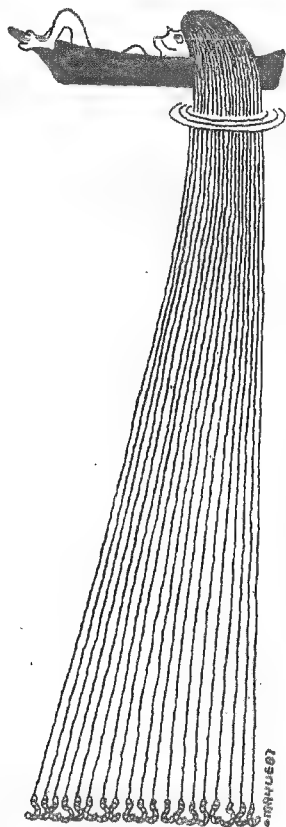


思想者与相思者

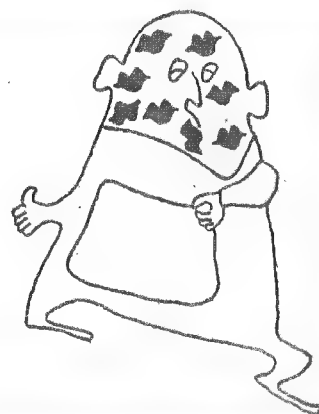
保证质量



美人计



职业病

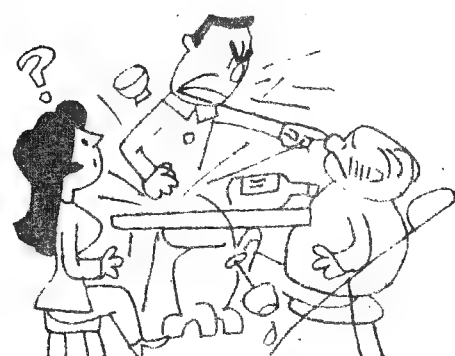
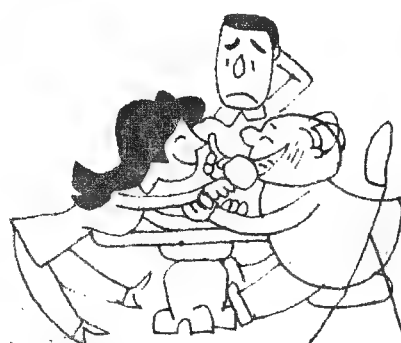
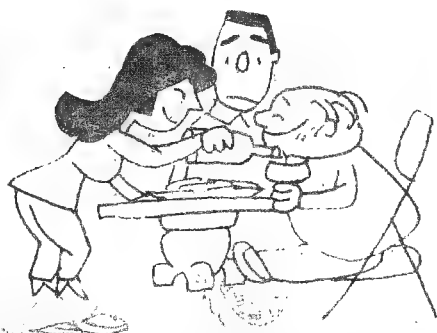
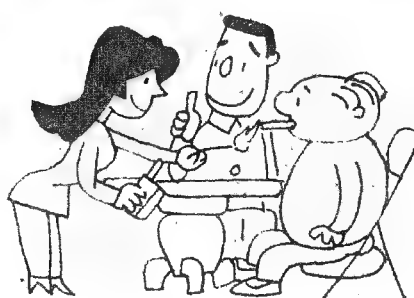
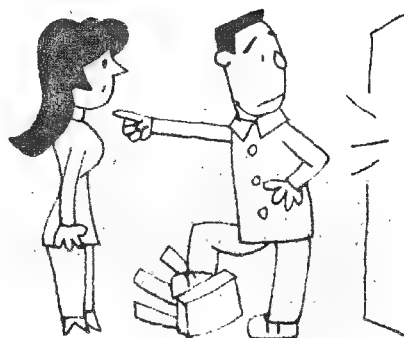
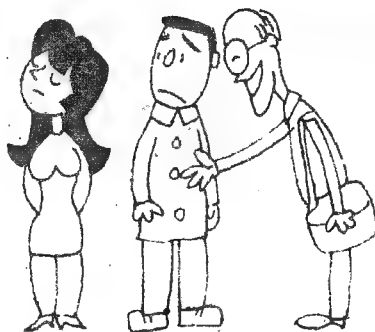


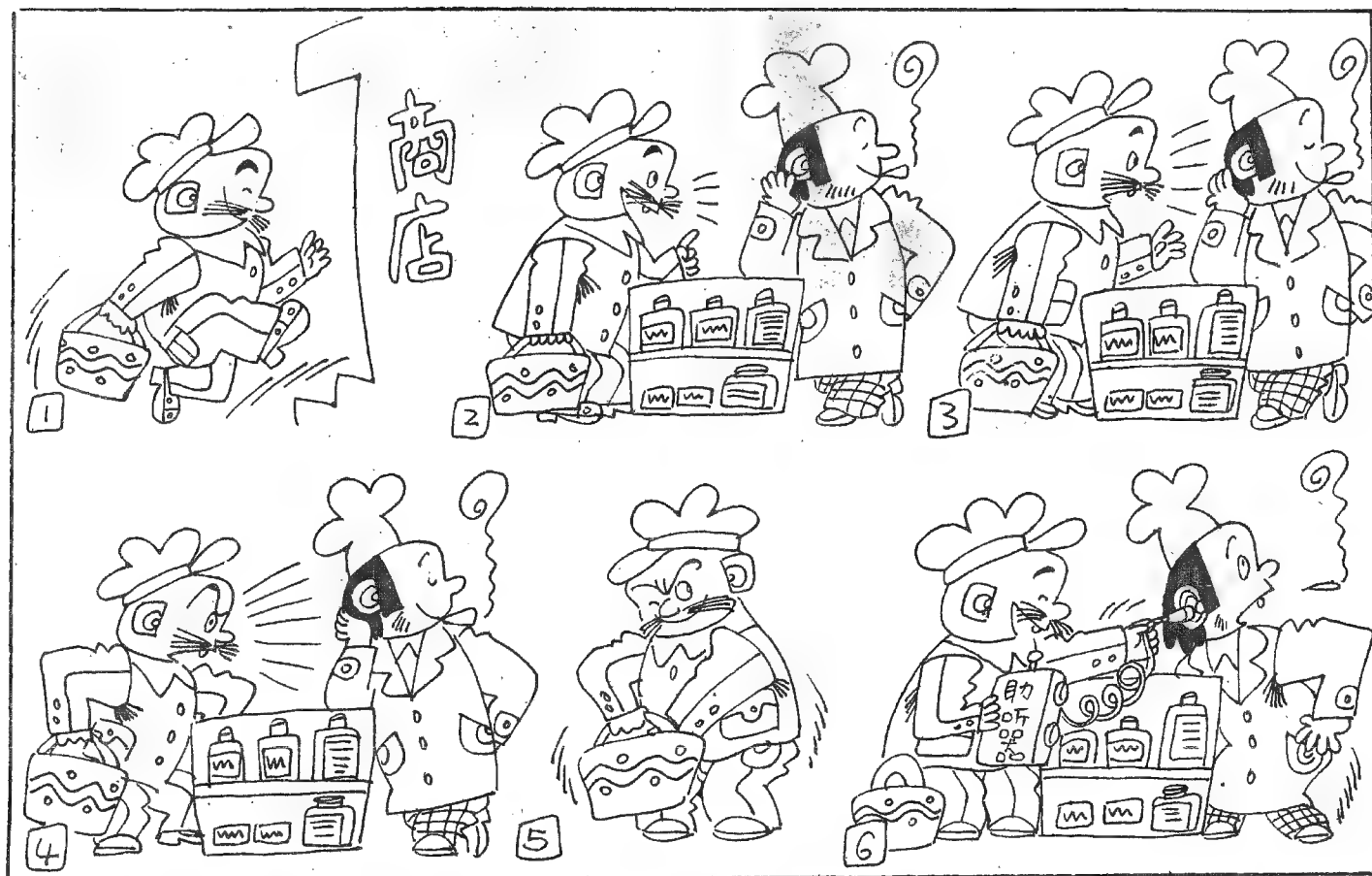
约会前后

小夫妻

待客

徐建民 绘画



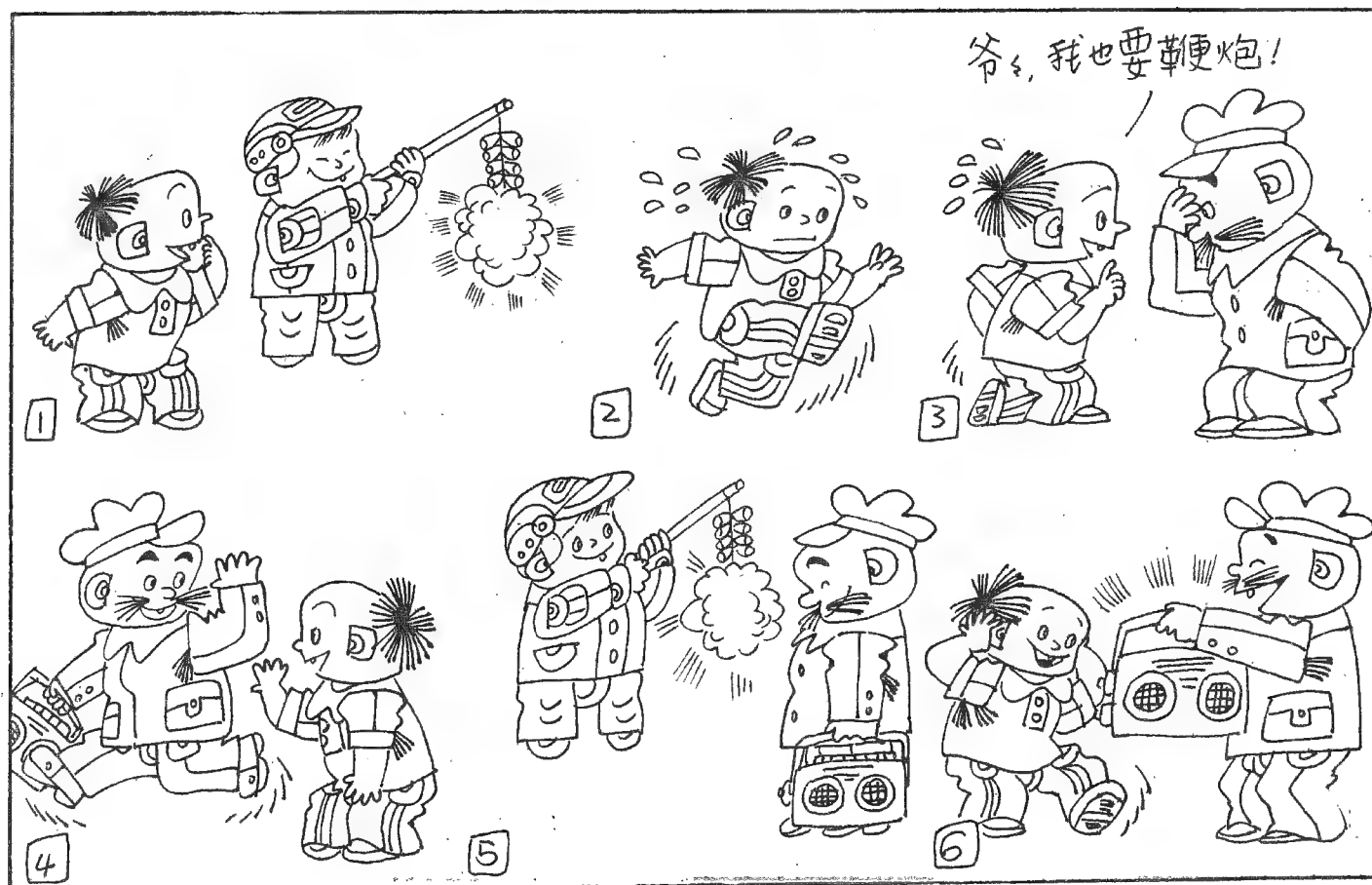


▲助人为乐

马大叔

孙泽良编绘

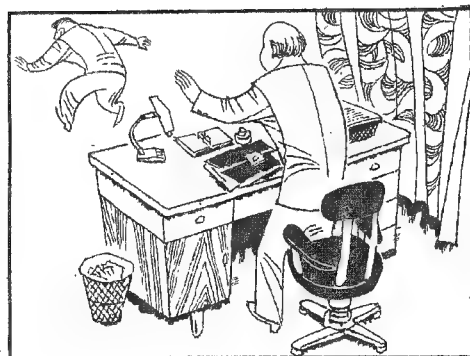
▼自制鞭炮



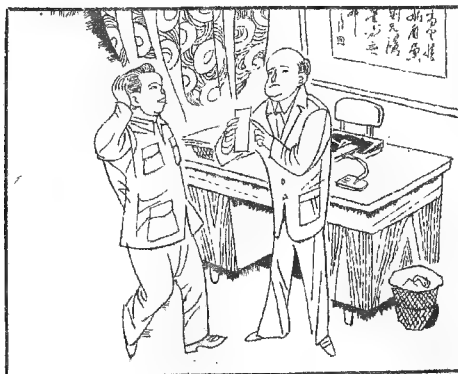
马大哈



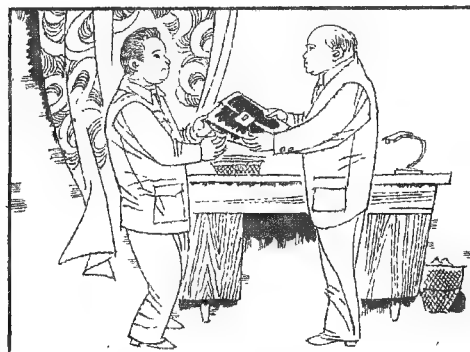
1. 他，马大哈，是一个大机关里的小职员。自从去了一趟北京后，他成了全国颇有名气的知名人士。



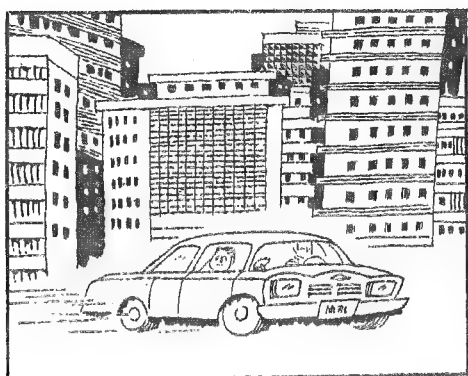
2. 那是去年夏天，处长让马大哈出差到北京买一架精密仪器。“去北京！”马大哈乐得蹦起来，一把抓过处长手上的介绍信和支票，往口袋里一塞，转身跑了。



3. “回来！回来！”处长急忙把他叫住，从口袋开线处把介绍信和支票抽了出来：“瞧，这不就丢了！”



4. “这么办吧，我把支票、介绍信和你的差旅费都放在这皮包里，你把这皮包带着，就丢不了啦！”



5. 马大哈来到北京，他坐在出租汽车上，注视着沿路高大的建筑，古老的宫墙，心想：这趟可得好好玩玩！



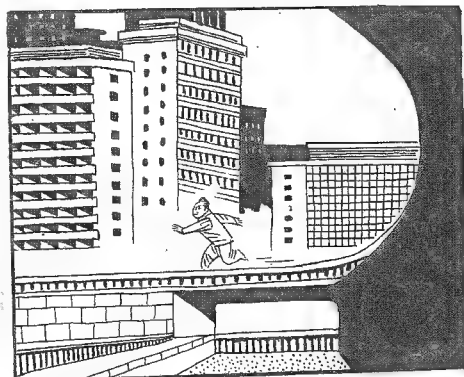
6. 出租汽车停在了招待所前，马大哈下了车，三脚两步跨上台阶，却把皮包丢在汽车的后座上了。



7. 马大哈一边登记住宿，一边打听：“同志，这附近有什么好玩的地方？”服务员笑道：“天坛就在前边，百来米远。”



8.马大哈道声谢，转身跑到了天坛。在售票处，他才说出个“同志，”脸色就变了，“……我的皮包哪？”问得售票员莫明其妙！



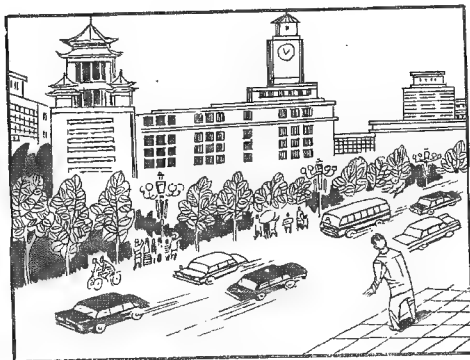
9.马大哈终于想起来了：“糟了，丢出租汽车上啦！”他急忙往火车站方向跑去。



10.马大哈跑到火车站附近的出租汽车公司，上气不接下气地说：“同、同志，我，我的皮包！”好不容易才把事说清楚。公司领导非常重视，关切地问：“你还记得车号吗？”



11.马大哈傻了眼，一下子软瘫在地上。公司领导忙扶他起来，安慰说：“不知道车号，找起来就费事些，不过我们一定尽力找。”



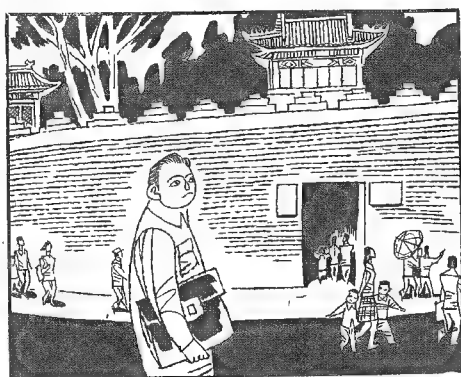
12.马大哈迷迷糊糊地来到长安街上。他瞪眼注视着车辆穿梭般的“的士”，想找到自己乘过的那辆。可是直看得头昏眼花，只觉得都象又都不太象。



13.直到明月东升，街灯通明，马大哈才垂头丧气地回到招待所。服务员笑盈盈地迎上来：“马同志，这位同志来找过你三趟啦！”



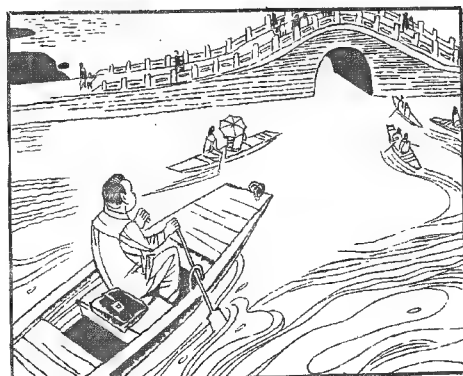
14.他抬头一看，正是那位出租汽车司机！他举着那只皮包说：“马同志，总算把你等到啦！”马大哈接过皮包，紧紧地抱在怀里。



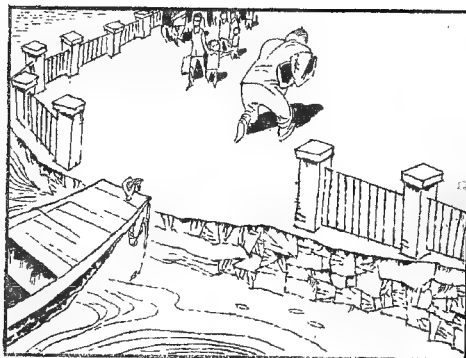
15.第二天早上，马大哈决定先把仪器买了，免得再有丢包之惊。可是，在路过北海公园门口时，他不禁停住了脚步。



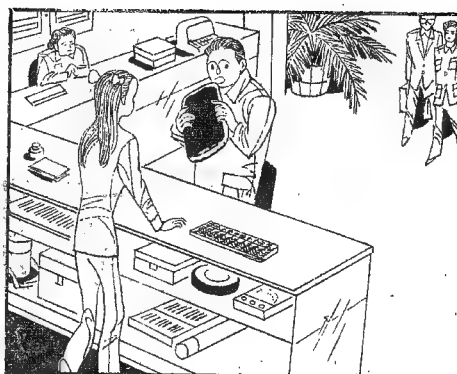
16.马大哈心想：“我进去转一转就出来！”于是，他登上“五龙亭”，驻足“九龙壁”，跑上“白塔山”，早把买仪器的事丢到了脑后。



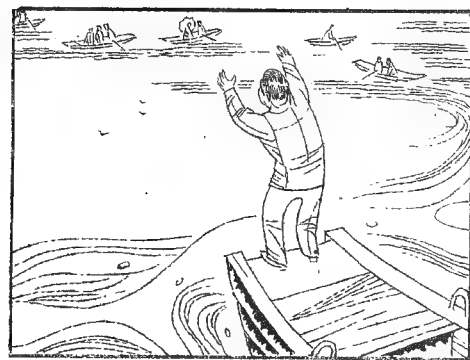
17.他逛到北海边，见有不少人在轻荡双桨，一阵阵欢声笑语从船上传来，便也租了条船向湖心划去。



18.直到日照头顶,马大哈才猛然想起还没买仪器。他忙把船划到岸边,挟起“皮包”就跑。



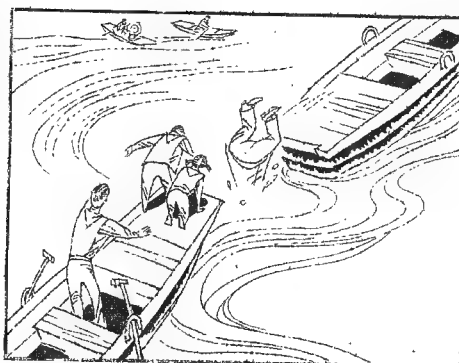
19.马大哈匆匆赶到仪器公司:“同志,我来买……”话未说完,他大惊失色:“糟了!怎么把船上的坐垫拿来了!”



20.马大哈心急火燎地赶回北海。一位工作人员问明情况,拉他跳上一只船,飞快地向湖心划去。马大哈站在船头大叫:“有人看到我的皮包吗?”



21.一只小船上的孩子闻声,发现了船板上的皮包,就举着包问:“叔叔,是这只吗?”



22.“对!对!多谢了!”马大哈高兴地探身去接皮包,谁知脚没踩稳,“扑通”一声掉进了水里。



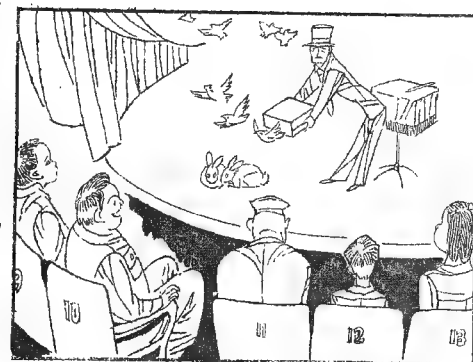
23.马大哈成了落汤鸡!好在皮包找回来了,喝几口水也算不了什么。



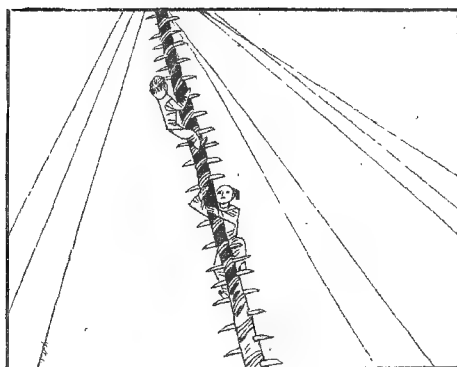
24.马大哈回去换了衣服赶到仪器公司,正好赶上午休时间,他只好在仪器公司附近的街上蹓跹。走过一家剧场门口,他不禁被一幅广告吸引住了。



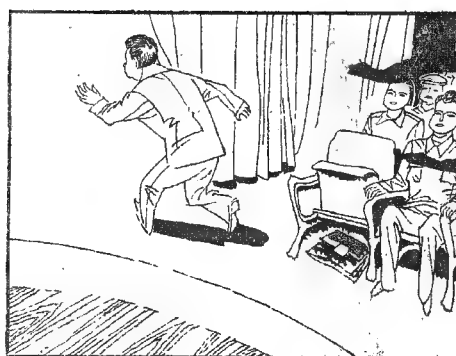
25.“反正仪器公司还没开门,与其在街上空等,不如看一场精彩表演再说!”



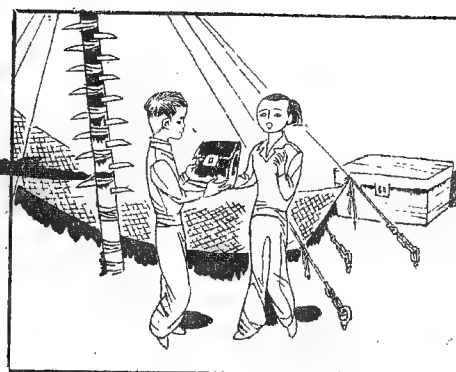
26.马大哈被“魔法神箱”迷住了。



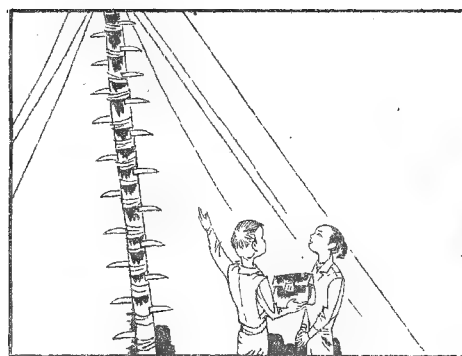
27.“上刀山”更精彩！只见几个杂技演员光着脚板，踩着一把把利刃，爬到了高高的竿顶！



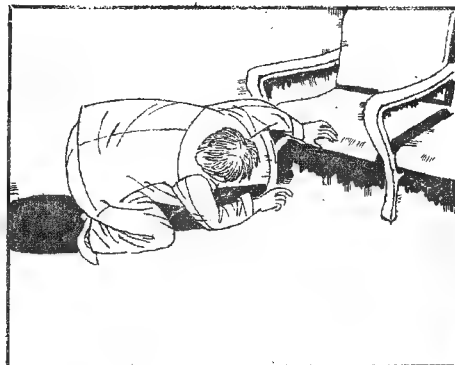
28.马大哈一看手表，哟，四点钟了！他急忙往外面奔去。那只黑皮包却静静地躺在地上。



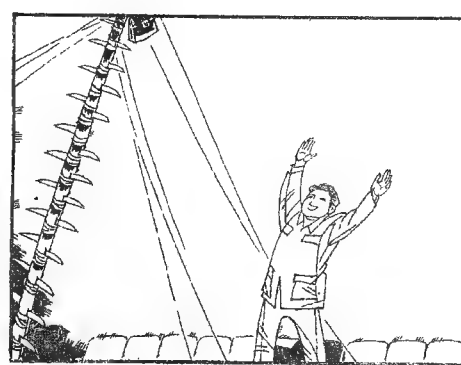
29.演出结束了，观众满足地散去。两位表演上刀山的小演员发现了那只皮包，小女孩说：“怎么办？丢包的人肯定急死啦！把它交给剧场办公室吧！”



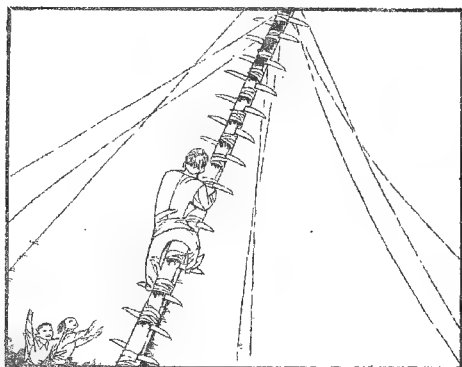
30.小男孩摇摇头：“丢包的人一定会到这儿来寻。把它挂到刀山竿顶上去，他一眼就能看到，别人又拿不下来！”



31.两个小演员刚走不久，马大哈满头大汗地寻到剧场来了。找了几遍都没包的影子，这可糟啦！



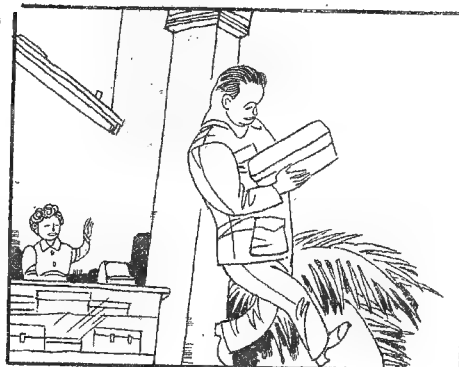
32.他抬头擦着满脸汗水，却意外地发现皮包挂在高高的“刀山”上了。唉！刚下北海洗了个澡，现在又得上刀山了！



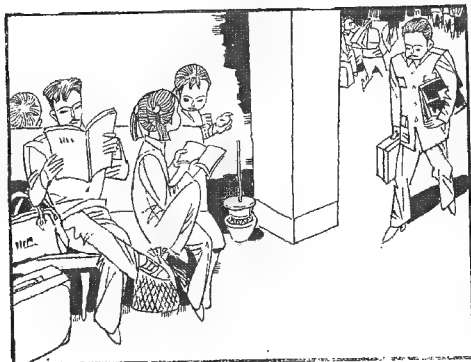
33.马大哈咬着牙，硬着头皮往上爬，可刚爬了几档，就心跳一百八，头晕手脚软，上不去，下不来，他又急又怕，高声喊起来：“救命！救命啊！”



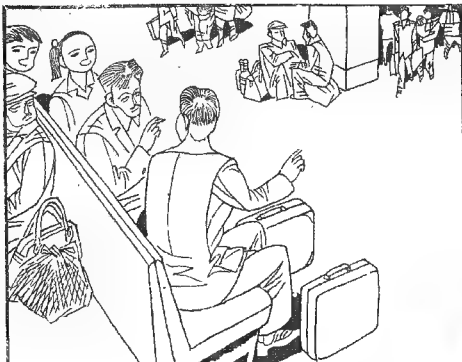
34.两个小演员闻声赶来，把马大哈救下了刀山。谢天谢地，皮包总算没丢掉。



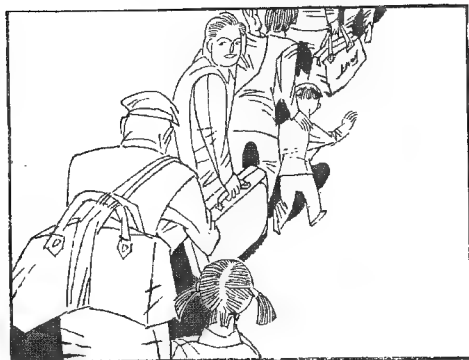
35.马大哈再也不敢耽搁，急忙赶到仪器公司，他办妥了手续，小心翼翼地捧起了仪器箱，心里的一块石头才落了地。



36.第二天一早,马大哈匆匆赶到了北京站,真巧,在候车室又遇到了演出结束离京的杂技团的演员们!



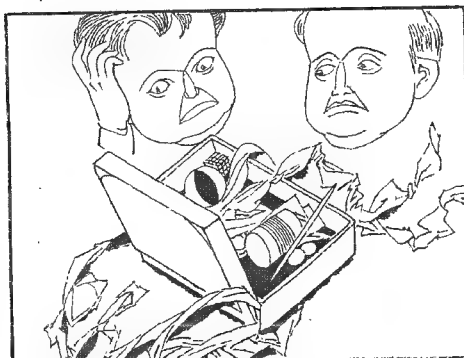
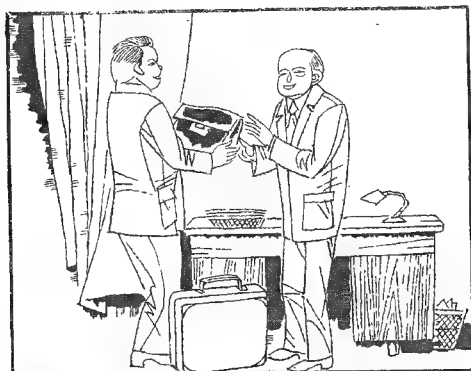
37.马大哈紧紧握住魔术演员的手说:“我看过您的演出!您的魔箱太神了!希望您到我们城市去演出!”



38.正谈得起劲,候车室里响起了播音员柔和的声音,列车开始检票了。马大哈随手拎起地上的箱子,向杂技团的演员告别。

39.马大哈满面春风地回到了机关,高兴地对处长说:“任务顺利完成,精密仪器我带回来啦!”

40.箱子打开了。马大哈和处长都傻眼了:这是什么精密仪器呀?唉,马大哈!



晁锡弟:一九四三年生,河北乐亭县人。从事美编工作已近二十三年,偏爱连环画和插图,有时也涂几笔国画,作品曾在全国六十余家报刊出版社发表,画漫画连环画还是大姑娘坐轿。



治失眠
1. 2 3 4 ... 40 ... 5
周尔音译编 金沙绘画

睡。大夫告诉他:睡时数数,数到一千就能入睡。
1. 杰克经常失眠。
1000

但数到四百便瞌睡了。
2. 杰克依计行事,
1 2 3 4 5 ... 40 ... 100 ... 250 ... 380 ...

3. 他赶紧起来喝点咖啡,再继续数下去。



4. 四百、八百、一千……他越数越兴奋,结果彻夜未眠。
381, 382 ... 600 ... 700 ... 890 ...

5. “大夫,这个办法不灵……”
1000

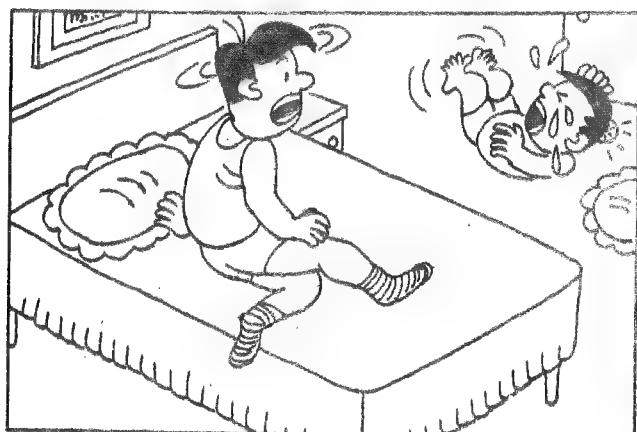
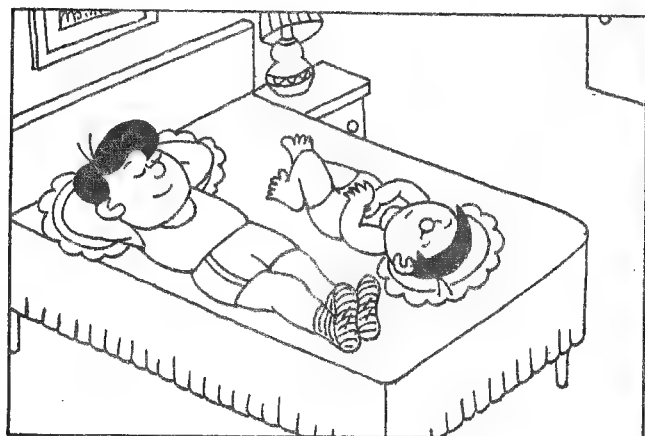
▲本刊将举办首次幽默画(命题)大奖赛,有关比赛事宜请注意下期《幽默大师》,欢迎参加,敬请关注。

▲《幽默大师》丛书第一辑三册(《桑原经理和他的职员们》、《小贝蒂》、《醉汉米尔和史老三》)即将发稿,请密切注意出版日期。



体育迷大李

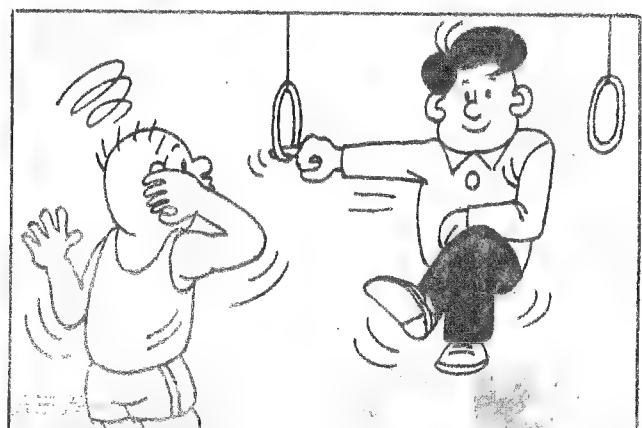
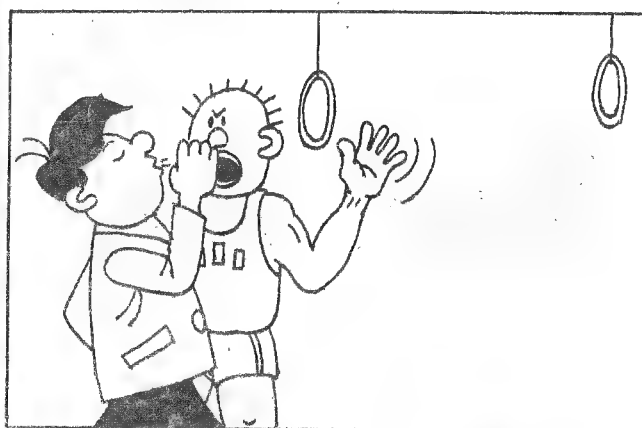
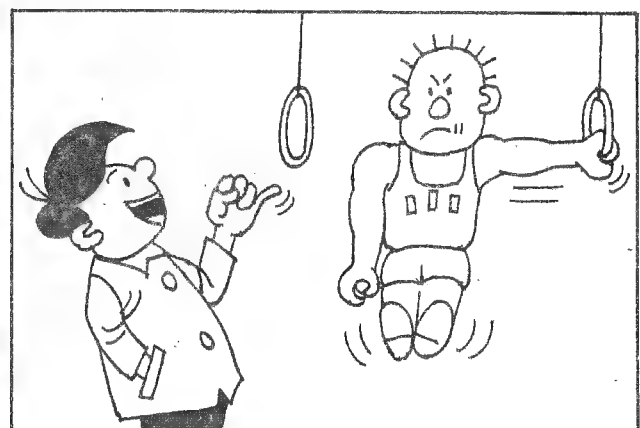
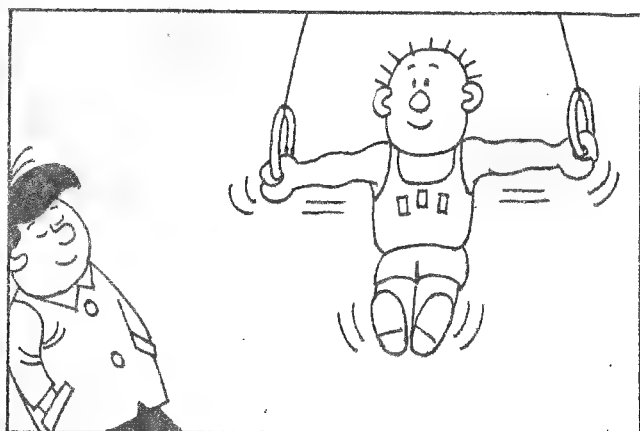
袁国镇 编绘



一场美梦

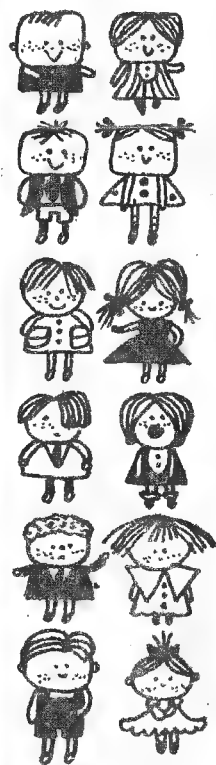
FANRENXIAOSHI

一指奇功



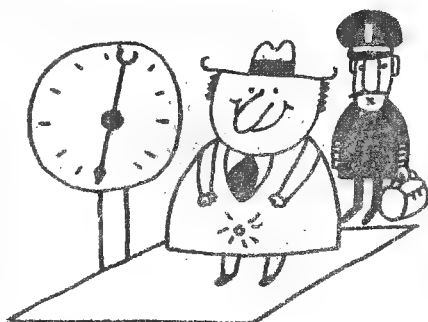
效率专家爸爸

改编：国庆 绘画：邱强

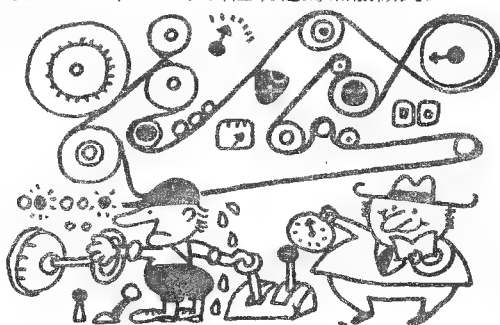


1. 爸爸和妈妈是最早从事“动作研究”的效率专家。他们在结婚后的十七年里，“编组生产”孩子。

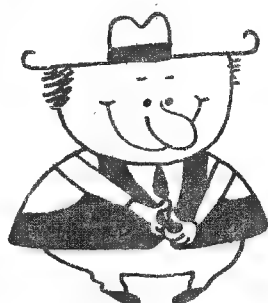
2. 爸爸是个大高个，三十刚出头时体重就超过了两百磅。



3. 他敢闯进德国的“蔡司”和美国的“锐箭”那样有名的大厂，说他能使生产效率提高百分之二十五，事实证明他的确能做到。



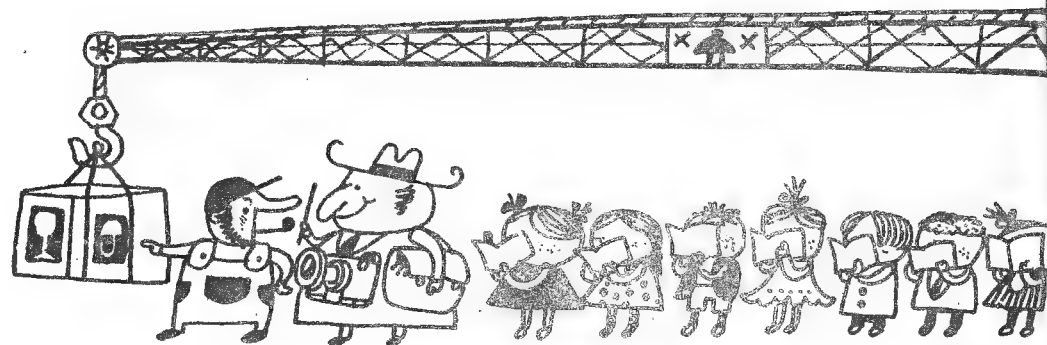
4. 他事事求效率，从来不上从下往上扣背心的钮扣，而是从下面扣上来，因为这样可以节约五秒钟。



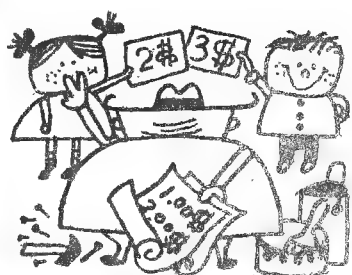
5. 我们家简直就是一所学校。爸爸让我们在洗澡时学外语，吃饭时练速算，厨房墙上画着行星，卧室顶上写满了莫尔斯电码……



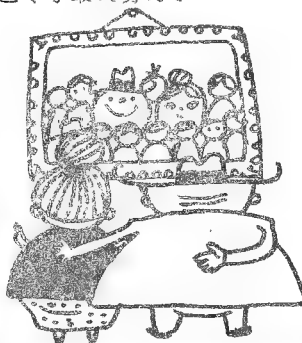
6. 出门承办业务，他也常带上我们。每当应聘担任效率专家在某个厂巡视时，总有一大群孩子跟着他。



7. 对非经常性的劳动，如油漆门啦，在草坪上挖掉树桩什么的，爸爸就采用招标来决定，由要价最低的人承包。



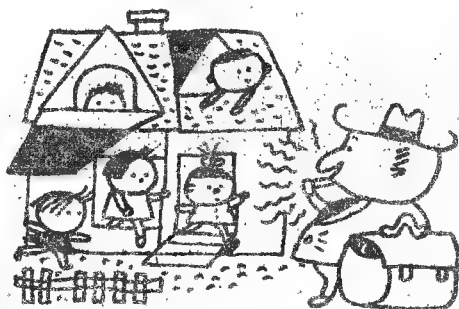
8. 他爱孩子胜过一切，有时把我们一个个地看过去，好象还不太满足，便对妈妈说：“你可别生气，莉莉，你已尽了最大努力了。”



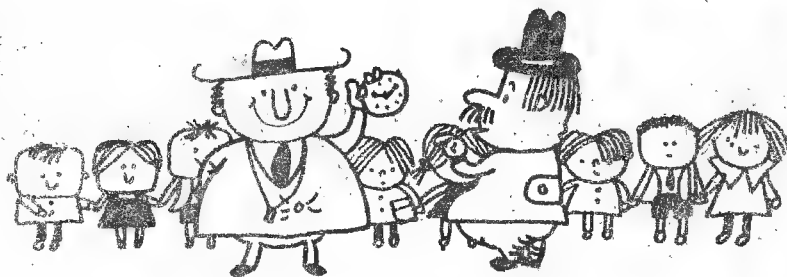
9. 有人说孩子多了管不住，他就爱说这么个故事：有一次妈妈讲学回来，他告诉妈妈，“都没淘气，除了那一个。”妈妈笑道：“那是邻家的孩子呀！”



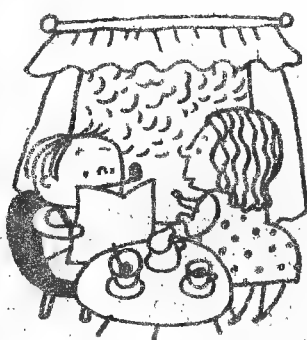
10. 他每次旅行回来, 就吹起刺耳的哨声。第一个音一出, 盖尔布雷斯家的孩子就会从屋子里, 每一个角落里冲出来。



11. 他吹哨有时是为了发布一项通知, 有时是他请了朋友来作客, 要给大家介绍介绍, 同时也炫耀一下全家集合有多快。



12. 一天, 烧枯叶的火蔓延开来了。邻居的太太叫道: “盖尔布雷斯家着火了, 快叫消防队!” 她丈夫竟问: “他们家还用叫消防队?”



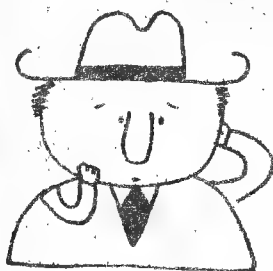
13. 结果, 我们全家在十四秒钟内就闻哨出动, 火很快被扑灭了。



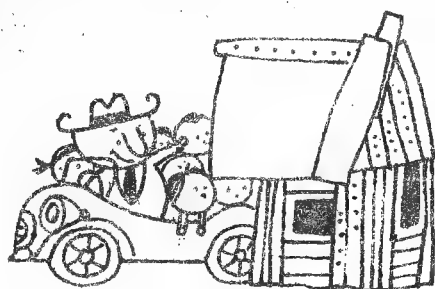
14. 有时爸爸吹哨, 是为了查出谁把墨水洒在写字台上了, 而多数情况是为了分发你意想不到的好东西。总之, 听到哨声时, 跑得快准没错。



15. 刚买下蒙特克莱尔的房子时, 爸爸说得我们都相信那真是一所破房子。



16. 搬家时, 一路上每驶过一个诱杀白蚁的烂木板棚子, 爸爸就指点说: “有点象这所房子,” 或者说: “破窗子比这家多几个, 院子也稍为小一些。”



17. 终于, 他把车停在一座破房子前, “到家了, 大家都下车。” “弄错了吧, 爸爸?” 我们都希望这不是新的家。

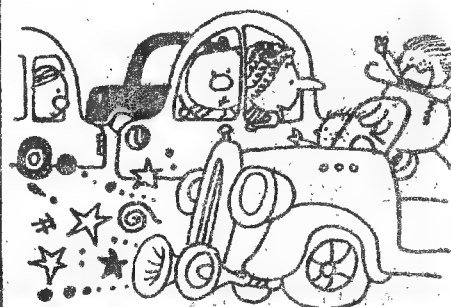


18. 当我们准备走进房子时, 他才从口袋里掏出小本子, 叫道, “哎呀, 地址搞错了!”

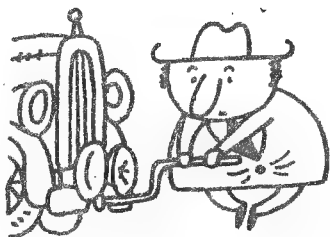


19. 最后, 他把我们送到了一所漂亮的白色大理石房子跟前, 脸上露出魔术师戏法成功时的得意。他好好地骗了我们一回。

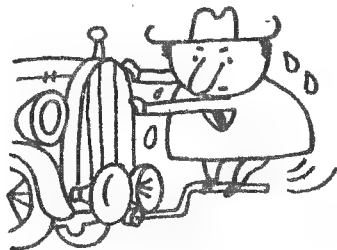
20. 爸爸买了辆“锐箭”牌汽车, 他叫它“傻子包车”。灰颜色车子上装有两个气喇叭, 一个电喇叭, 超车时, 他就让三只喇叭一起响。



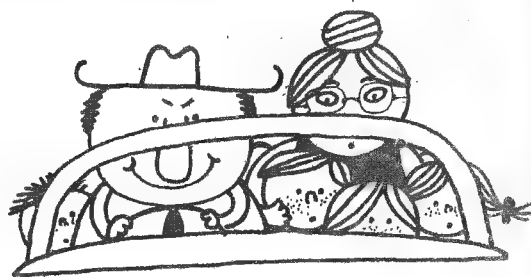
21.他用摇手柄启动时，奇形怪状的部件会狠狠地撞他：换挡时，变速箱会放开嗓门大吼起来。



22.每当这时，爸爸就放开嗓子怪声怪气地叫，可是他从来没赢过一个回合。



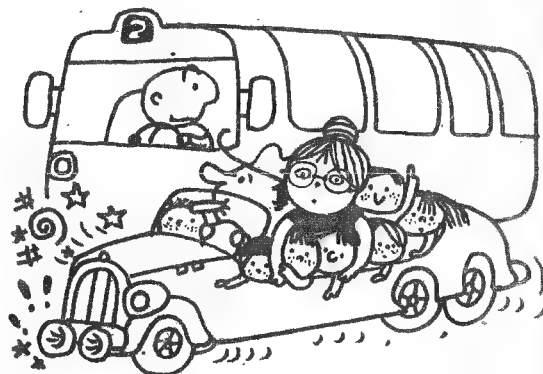
23.爸爸车开得快，快得我们都害怕，尤其是妈妈。她总觉得一场非死即伤的车祸随时会发生。



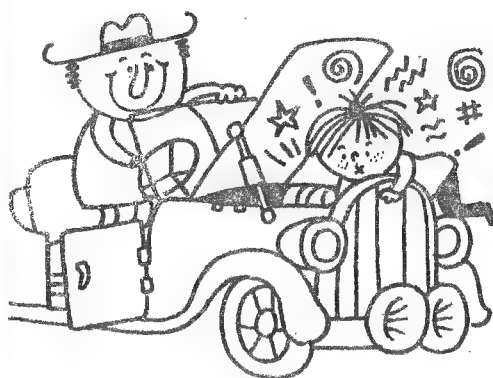
24.“傻子包车”的驾驶室设在右边，坐在前排左边的人得担起了望，“可以超车了。”了望哨会时时发喊。



25.爸爸揪电喇叭、气喇叭，又踩油门，又把方向盘，还要骂“马路猪猡”，抽雪茄烟，这些全在同一时刻进行。



26.买汽车后的头两天，他轮流把我们带到汽车旁，每次只带一个，叫我们看引擎里有没有小鸟，然后，他猛地撤下喇叭。



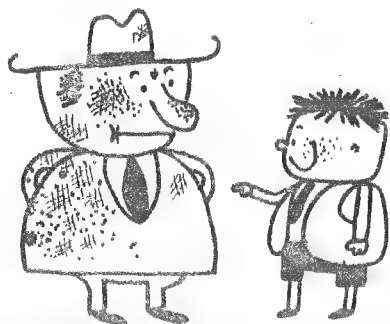
27.贴近耳朵的喇叭声会把人吓得跳起来，爸爸却笑出了眼泪，“我敢打赌你跳了六又十分之九英寸高！”



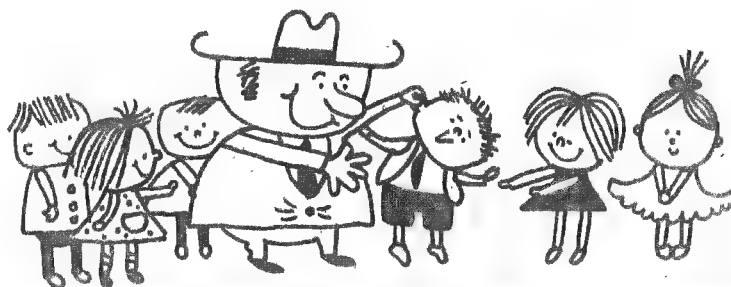
28.有一次我们野餐回来的路上，引擎出了毛病。爸爸钻进引擎盖下，比尔偷偷地爬到驾驶座上……“叭叭，叭叭！”爸爸吓得只剩下两只脚在半空中摇晃。



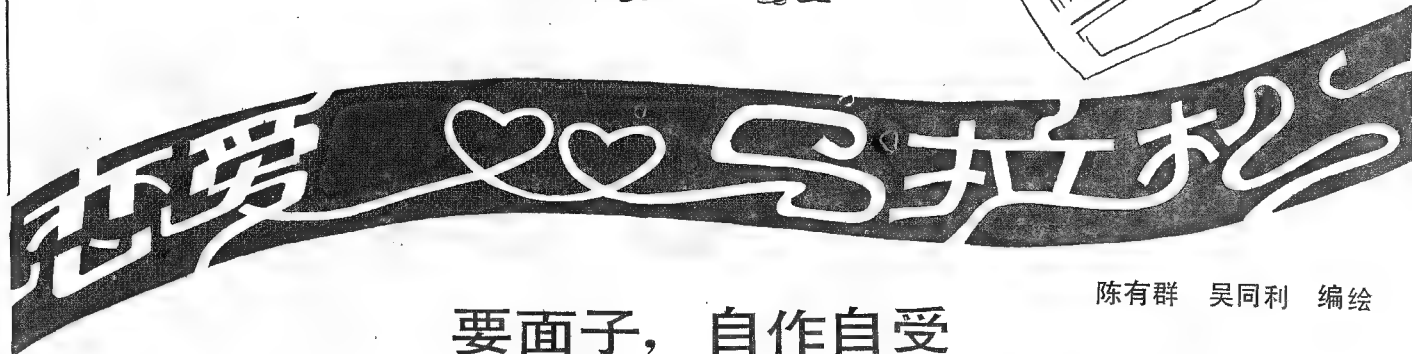
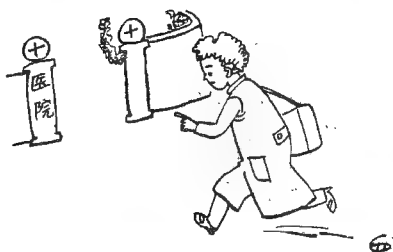
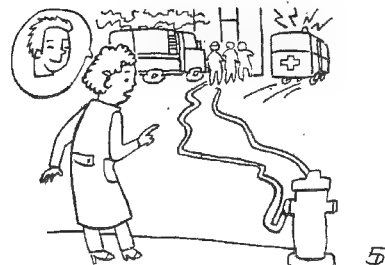
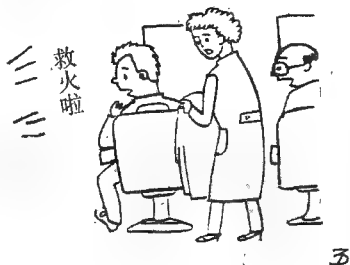
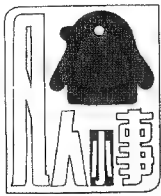
29.后来他脸色铁青地爬了出来。比尔问：“你看见小鸟了吗，爸爸？”



30.爸爸一把揪住比尔，咬着牙说：“有时候可以看小鸟，有时候可以打屁股。”



热心人，引出姻缘



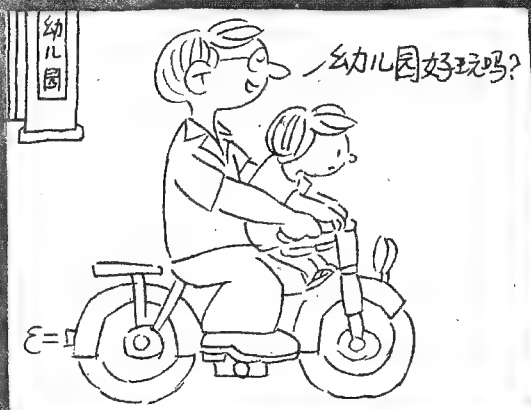
要面子，自作自受

陈有群 吴同利 编绘



FANRENXIAOSHI

和

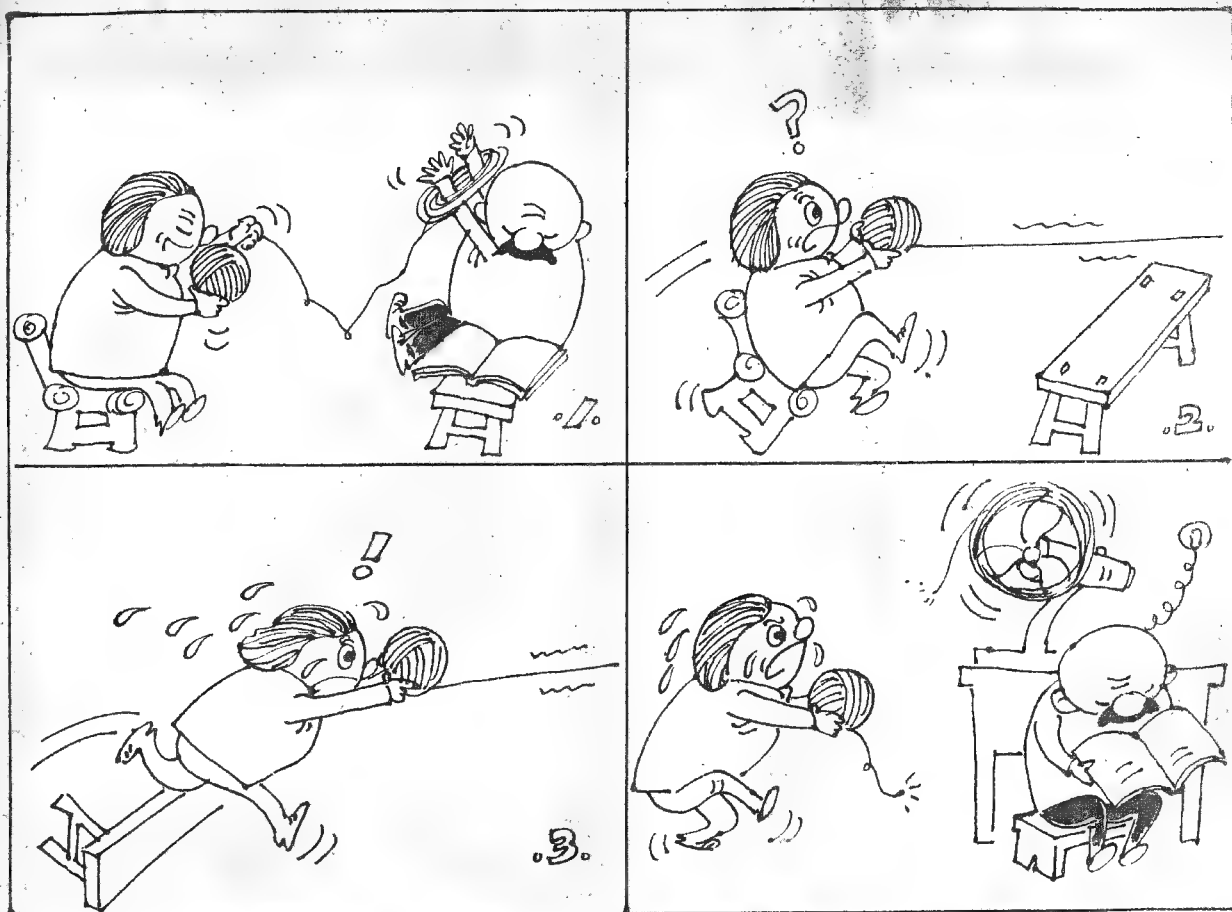


▲乏味问题

▼大将风度



叶露绘



老夫老妻

王小根 编绘





钻空子



无题



无题

钱宗顺的幽默画



无题



无独有偶

ZONG-SHUN



眼不见为净

87-4

怎么老是走调



长寿面



有办法

1935年8月降生在硝烟弥漫的京津之间的乡村（但根却在原绍兴府 钱塘县 钱家管）。历尽了近20年的苦辣酸甜之后，1965年我捧着北京大学西方语言文学系法国文学专业的毕业证，告别未名湖开始了新的人生历程。至于画漫画的最早历史纪录是从在墙壁上涂鸦开始的，正式斗胆搞创作则是八十年代初的事。

令人欣慰的是，我在上海茶叶进出口公司捧着铁饭碗之余，能连中三员（上海美协会员，科协会员，民盟盟员）。

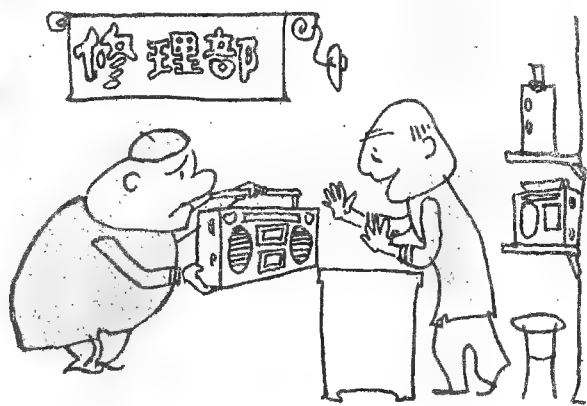


绝对服从指挥

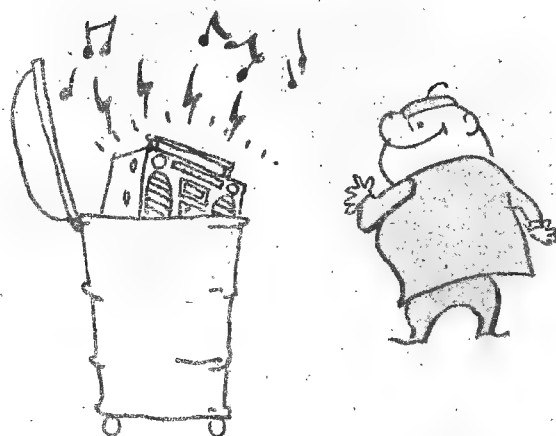
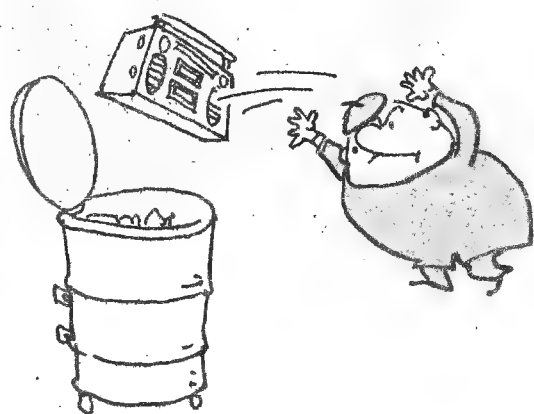


上坡

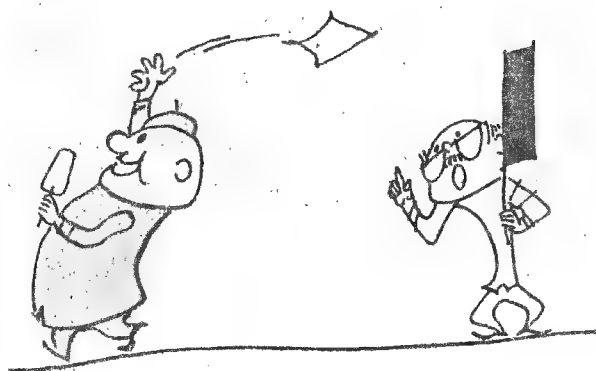




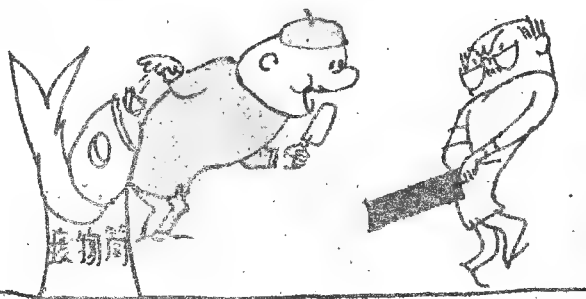
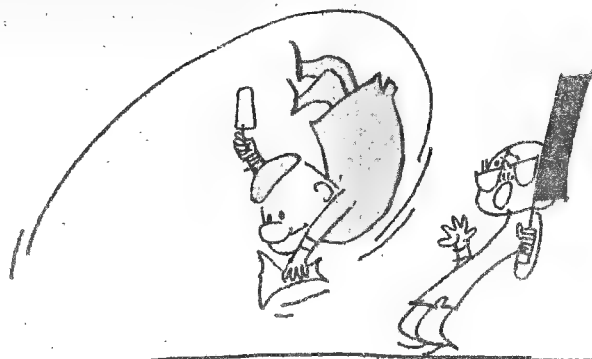
意料之外



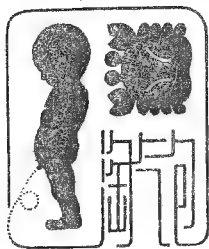
陈有群 编绘



紧急措施



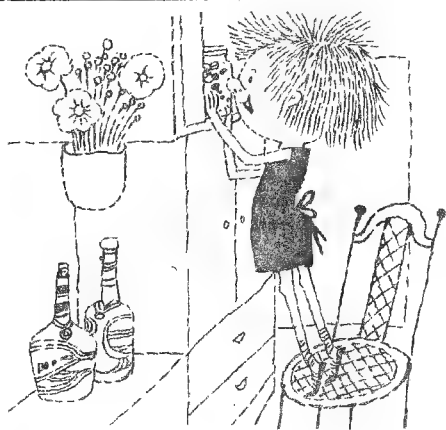
小贝蒂



1. 妈妈出门时对贝蒂说：“在家别淘气。你要是听话，回来奖你一块水果糖。”



2. 妈妈走了，贝蒂很听话。



3. “妈妈要奖给我的水果糖是什么颜色的呢？”



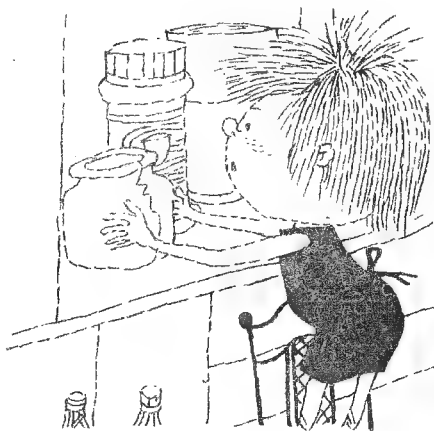
4. “这块红色的糖一定是妈妈答应奖给我的那块。”



5. “这块糖甜吗？让我舔一点尝尝。”没想到尝啊尝，一块糖很快尝完了。



6. 糟糕！



7. 贝蒂挺害怕。她费尽气力，总算把糖罐拼上了。



8. 妈妈回来说：“你没淘气吧！我要奖你一块糖。”



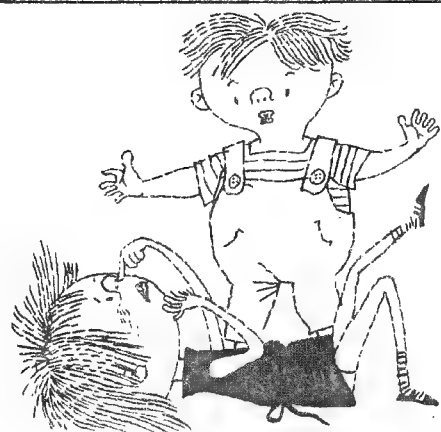
9.妈妈问：“这是怎么回事？”贝蒂说：“不是我，是它自己……”



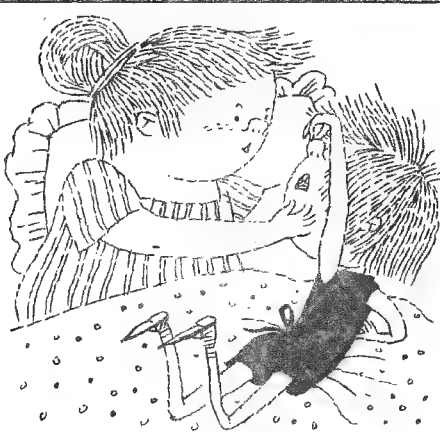
10.妈妈问：“那块水果糖呢？”贝蒂说：“因为我听话，所以就先把它吃了。”



1.贝蒂捡到一粒豌豆，她想试试能不能塞进鼻孔，谁知豌豆骨碌一下进去就不肯出来了。



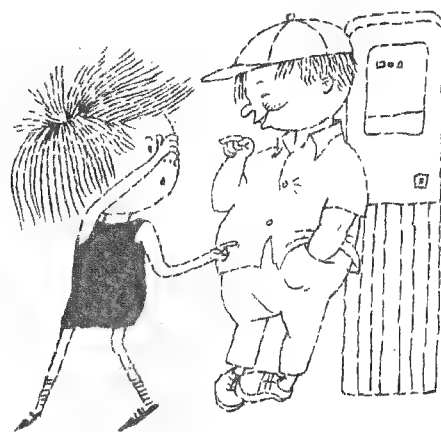
2.贝蒂对贝尔说：“我的鼻子里种了一颗豌豆。”贝尔一听吓坏了：“你还是让它出来吧，要不你会变成泥土的。”



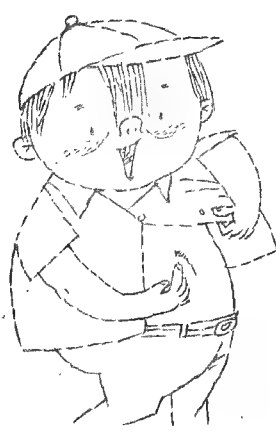
3.贝蒂不想变成泥土，就使劲挖鼻子，可豌豆不肯出来。贝蒂哭着对妈妈说：“我不要豌豆长在我的鼻子里，我要它长到菜园子里去。”



4.妈妈正在生病，费了好大劲也弄不出来，只好让贝尔陪贝蒂上大夫家去。



5.路上，他们遇见了爱打架的沙沙。沙沙骂贝蒂：“你是个鼻涕虫。”贝蒂气坏了：“你才是个鼻涕虫、脏小猪！”



6.沙沙拉开衣服说：“我割过盲肠，肚子上有疤，你算老几？”



7.贝蒂也指着自己的鼻子说：“我鼻子里能种豌豆，我还能变泥土，你能吗？”



8.沙沙一听，想去摸贝蒂的鼻子，贝蒂以为沙沙要揍她，就和沙沙打了起来。



9.贝蒂的鼻子被打出了血，贝尔哭着问：“贝蒂，你死了吗？”贝蒂说：“我没死，还会走，上大夫家去吧。”



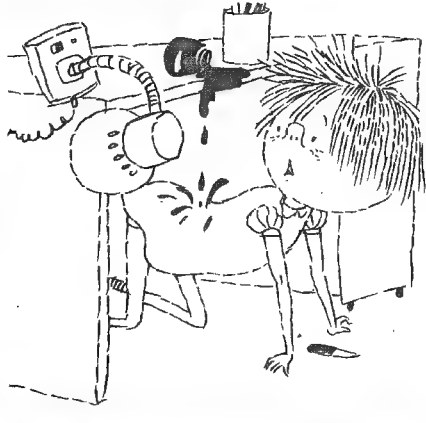
10.大夫找了半天也没找到豌豆。贝蒂突然想起来了：“喔，一定是打架时掉出来了！”



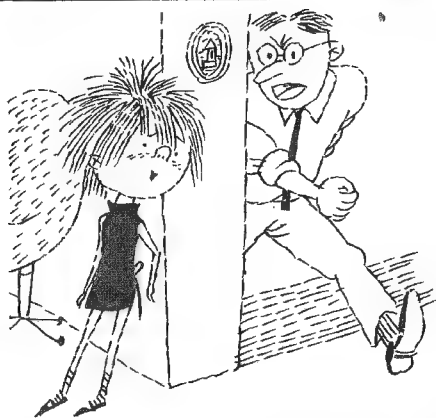
1.妈妈让贝蒂把一叠盘子送到厨房里去，贝蒂一边走一边复习老师新教的舞蹈，盘子掉下来摔得粉碎。



2.吃完了香蕉，贝蒂把香蕉皮随手一扔，爸爸没留心，摔得四脚朝天。



3.为了找一把削笔刀，贝蒂打翻了爸爸的墨水瓶，新衣服全给糟塌了。



4.爸爸气坏了：“你这个淘气包，我得和你算一下总帐了！”



5.贝蒂赶快拿来电子计算机。爸爸奇怪地问：“你给我计算机干嘛？”



6.贝蒂说：“你不是要和我算帐吗？”

幽默画大师贝特曼

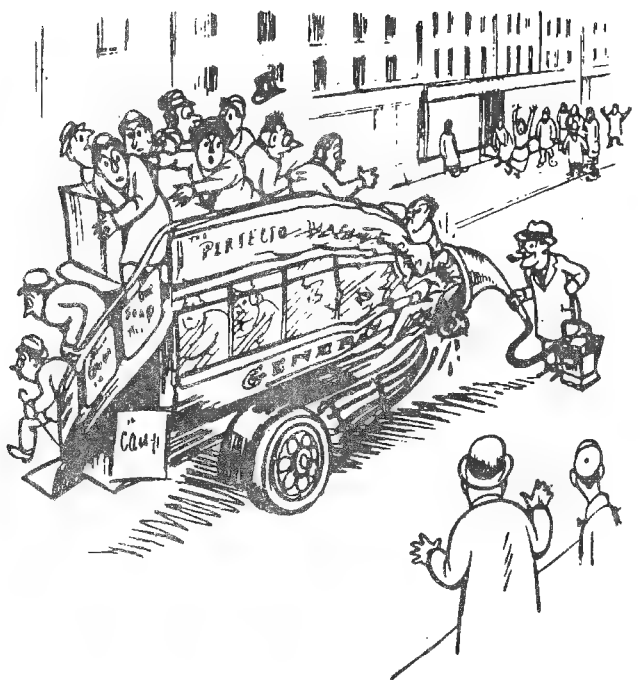
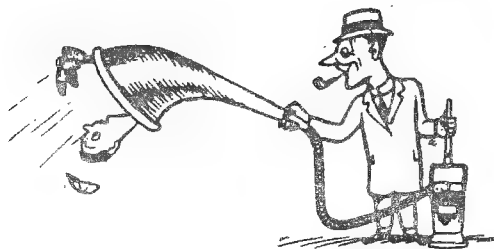
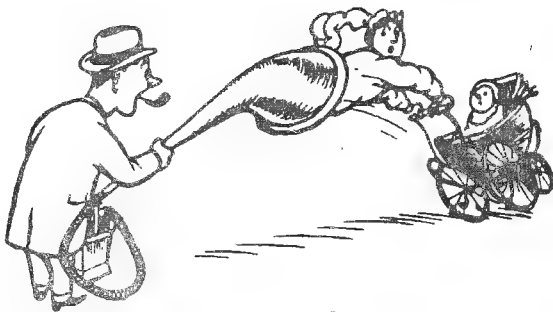
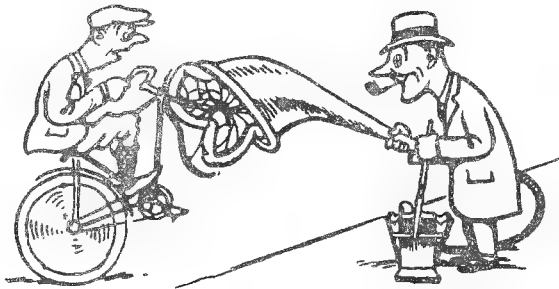
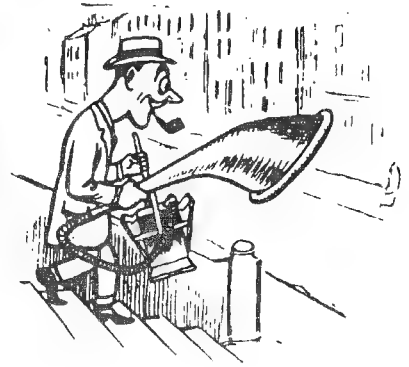
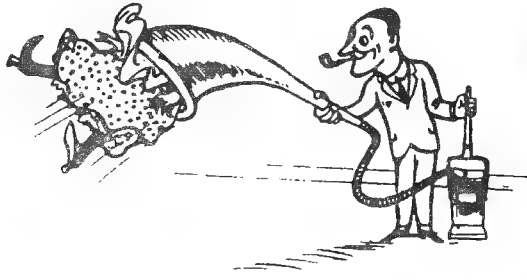
亨利·贝特曼 (Henry Mayo Bateman) 是和大卫·罗齐名的英国老一代漫画家。大卫·罗以国际政治漫画称誉世界，他则以幽默和讽刺漫画使英国人民至今仍印象深刻。他的作品以他敏锐的观察力、熟练的绘画技巧和幽默的构思反映了英国社会各角落的现象。

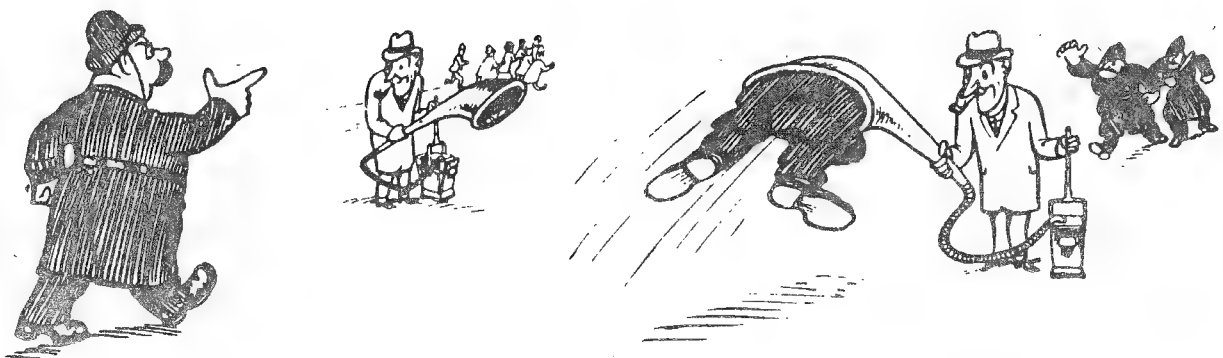
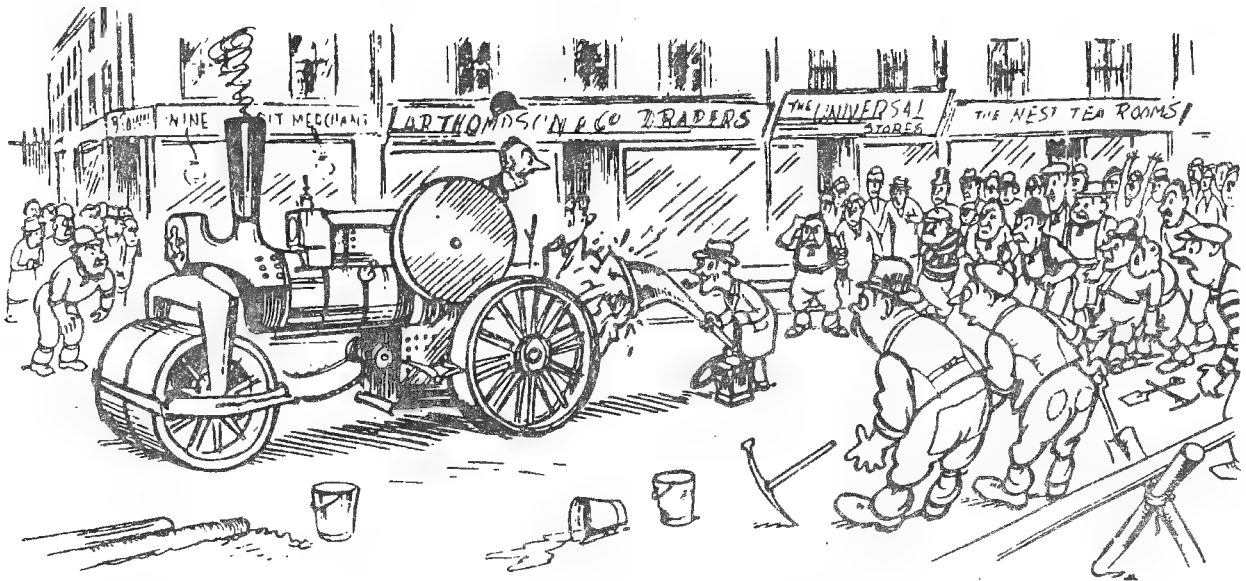
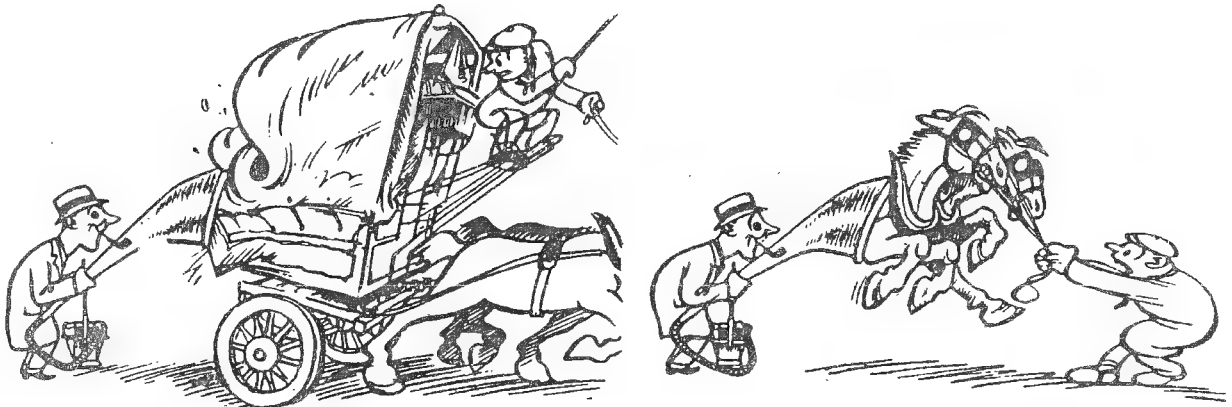
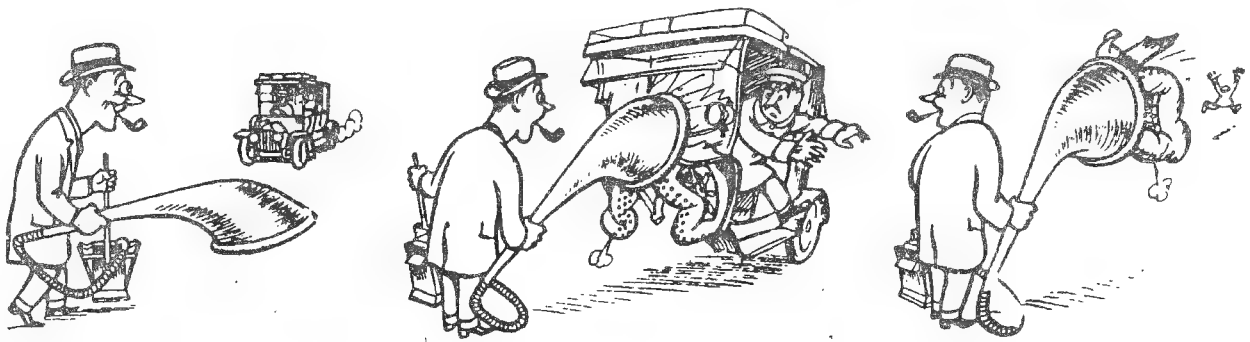
贝特曼生于1887年，从事漫画60余年，其中有半个世纪是英国著名幽默杂志《笨拙》的专职画家。晚年，他为逃避英国城市的喧嚣，到马耳他附近一个小岛上离群索居。1970年的某一天早晨，贝特曼出去散步时，倒在小路边安静地逝去。他的遗作在80年代陆续被人整理出版。

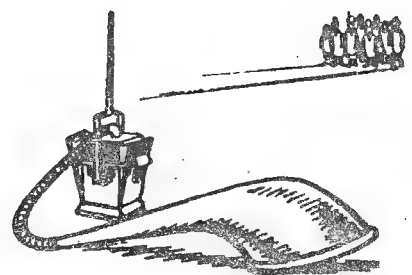
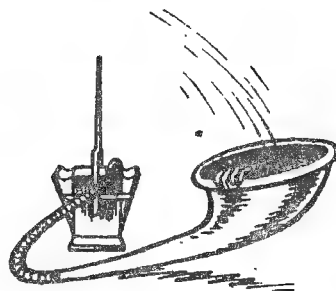
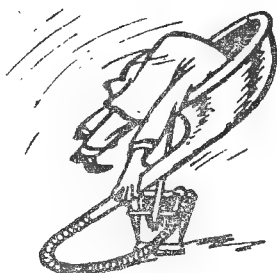
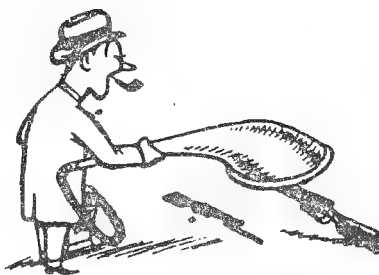
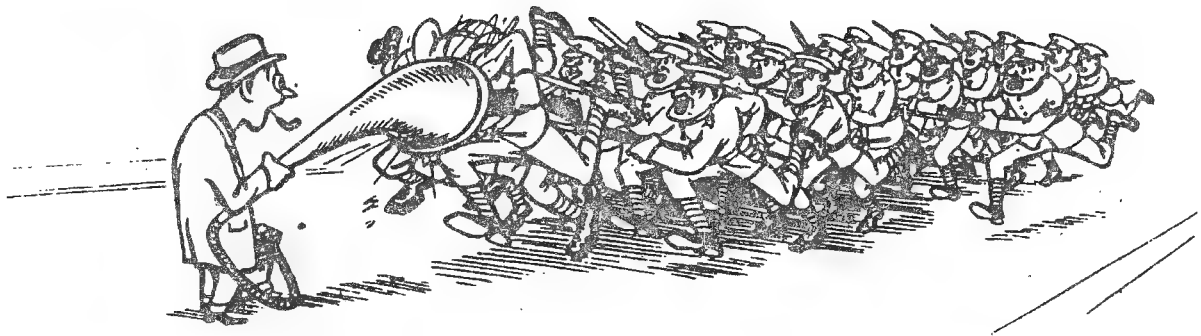
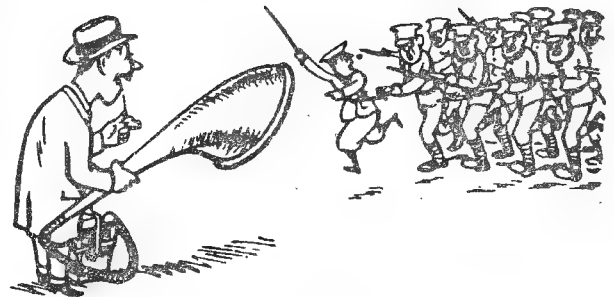
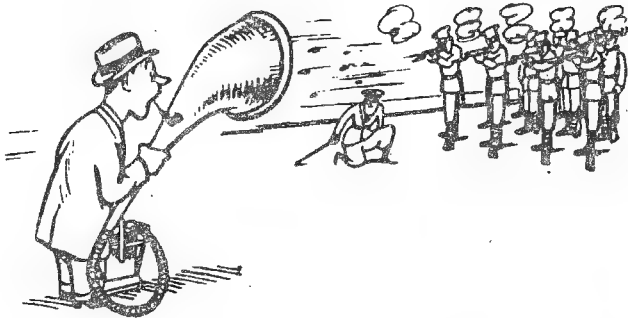
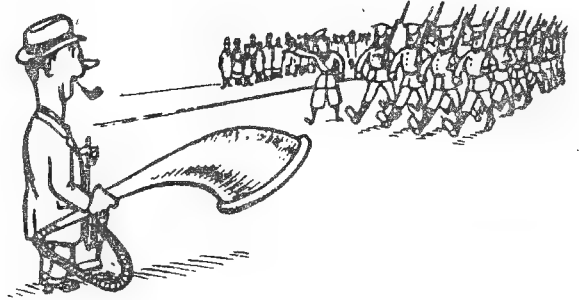
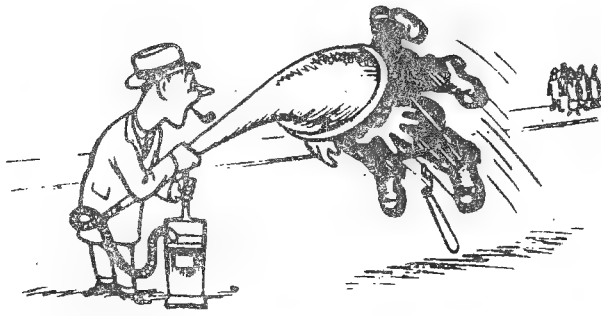
方 成 陈封雄

吸尘器 吸尘器 吸尘器 吸尘器 吸尘器 吸尘器









小小二订婚

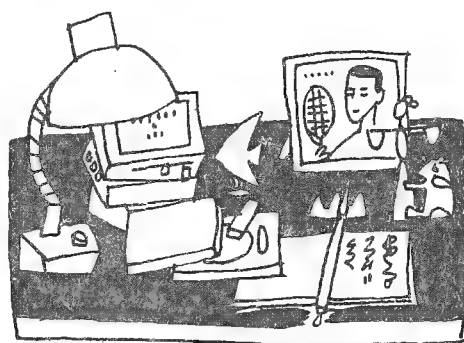
米河 改编
张安 绘画



1.一晃，我们院儿里的孩子们都结了婚。只有老孙家的二子，还『窝窝子立』，连个女朋友也没有。



2.是他长得丑？不。小伙子有一副体操运动员的身架，相貌么，也算得上堂堂。



3.是他缺心少肺？不。小伙子挺机灵儿，学啥象啥。



4.那到底为什么？就为二子是街道服务联社卖豆腐脑儿的。如今的爱神全是势利眼，她们那弓啊、箭呐、红绳头儿哇，全都标着价码儿呢。



5.街坊们都关心二子的终身大事，派人四下里打听，找那爱吃豆腐脑儿的姑娘。

6.爱吃豆腐脑儿的姑娘不可胜数，每日里照得排成长队，可是她们的花容月貌，只盯着白花花的嫩豆腐。



7.渐渐地，二子抛弃了非分之想，把爱情奉献给了笛子。每到晚间，就闭上眼，抿起嘴；把全部的哀怨、惆怅、憧憬与梦幻吹进小小的竹筒里。

二子庆8岁头儿，吱吱啦啦的笛声，吹得街坊们牙酸。叔叔要吹笛子了！『那孩子吓得赶紧闭上眼。』



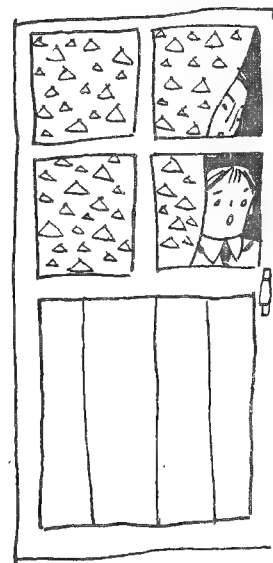
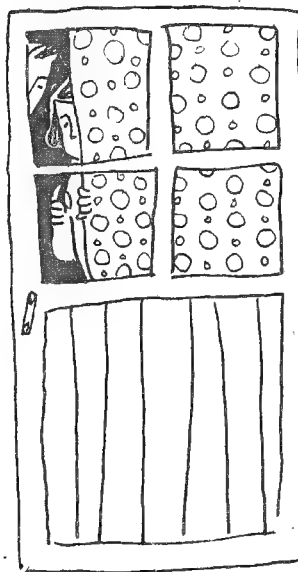
10.有一天，二子爸兴冲冲地来找我：“我们二子有对象啦！石爷爷介绍的。人家姑娘不在乎我们卖豆腐脑儿，说只要有义包儿就行。哎，您说说，什么叫义包哇？”



9.可是后来，只要二子的笛声一响，小家伙就睁大眼睛细细地听，颇有陶醉之意，这足见二子的技艺已渐臻至美至纯之境。



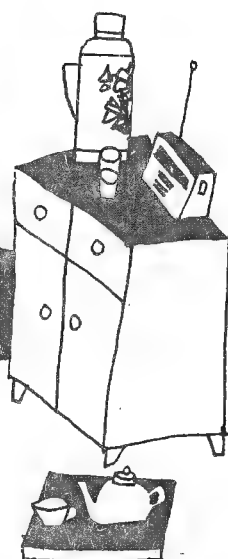
11.我沉吟片刻，忽地懂了，“别是艺术细胞儿吧？”“对呀！”二子爸一个劲儿拍巴掌：“没想到吹笛子吹来个对象，歪打正着！”



12.这位女知音终于仙降到了我们的大杂院关里。她漂亮，水灵，帅！我们都退避三舍，闭门闭户，让她和二子密谈。

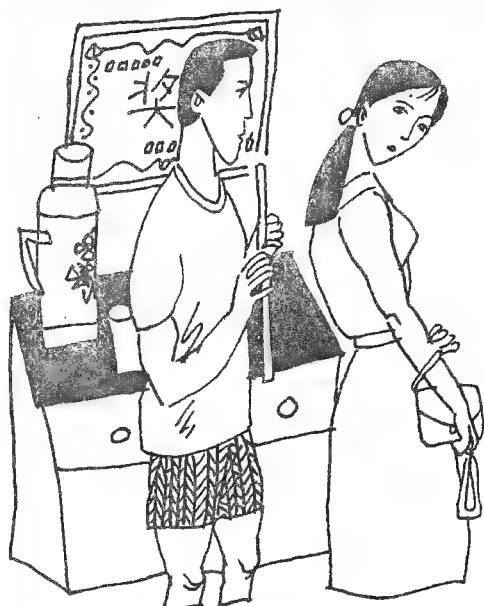


13.谁知道这姑娘极开通，并不以为情话只有当事人才能听。她的声音在全院儿震响，我们只好洗耳恭听。

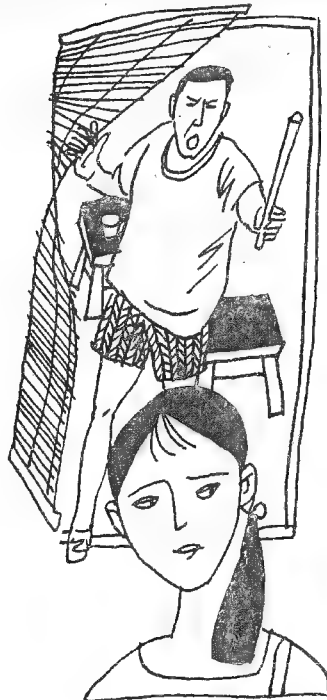


14.『吹一段勃拉姆斯的曲子吧。』姑娘请求，『萧邦，萧邦科的也。』二子迟疑地回答：『听说过，不认识。』





15.“嗤!”姑娘笑了,“你会吹什么?”“苏武牧羊。”“噢,中国笛子!”姑娘尖叫一声,“这个石爷爷,蒙人。我问他你是不是吹长笛,他说不短。哼,就吹这个!再见吧!”



16『啪哒』一声,门帘一挑,姑娘满脸鄙夷飘然而逝。二子窜出屋门儿,大叫:『你是哪国人?』



17.二子爸赶紧拉住儿子:“让她走吧,光她那身连衣裙咱就买不起,值三十锅豆腐脑儿钱呐。”二子不说话,攥着俩拳头直运气。



18.从那以后,二子吹笛子的时间延长了一个小时,他专吹中国各地的民歌,仿佛跟谁赌气似的。



19又过了些日子,我发现二子的脸上常挂着笑,心想他准是爱上什么人了,就悄悄向跟他一块儿上班的小机灵打听,果真不出我所料。



20星期日早晨,一位姑娘来找二子,健康、素雅,浑身透出一股青春气息。我真替二子高兴。



21.中午,二子爸又跑来报喜:“二子有对象啦。人家叫秀芬,当着农业技术员儿。不穷打扮,又有礼貌,多好!”



22. 我跟着二爸的闺女小南在屋窗下听他小南说：“我是个乡下丫头，不懂你们城里人的好。”二爸回答。



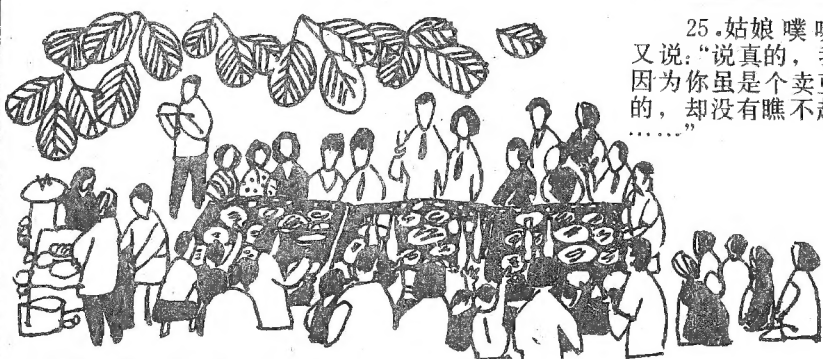
23. 没法下地。『我穿不惯高跟鞋，觉着好玩儿。』『不爱穿就不穿，会再脱喽。』就在屋里蹣跚。



24. 『咱不跳那玩意儿，每天早上咱俩打拳，一样锻炼身体。』



25. 姑娘噗哧乐了，又说：“说真的，我喜欢你。因为你虽是个卖豆腐脑儿的，却没有瞧不起自个儿……”



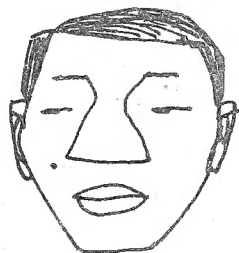
27. 就在院里的核桃树下，拼接了三张方桌，家家户户添了菜，添了酒，这桌喜庆饭一直吃到天黑。

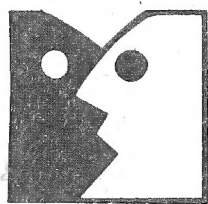
26. “好，有志气！”不知是谁喊了一声，我一回头，才发现全院的街坊都笑容满面地在院里站着呢！



28. 最后，二子用悠扬的笛声迎来了明天。繁星，把爱与幸福的理想，吹到天上去。

张安，1955年生于北京。自学绘画，曾在一些报刊杂志上发表过一些插图及漫画作品。当过工人，现任北京《追求》杂志社的美术编辑。





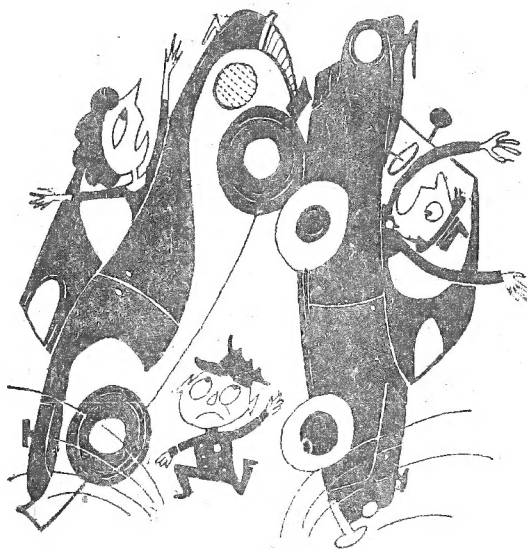
笑话笑画

张安宁 译

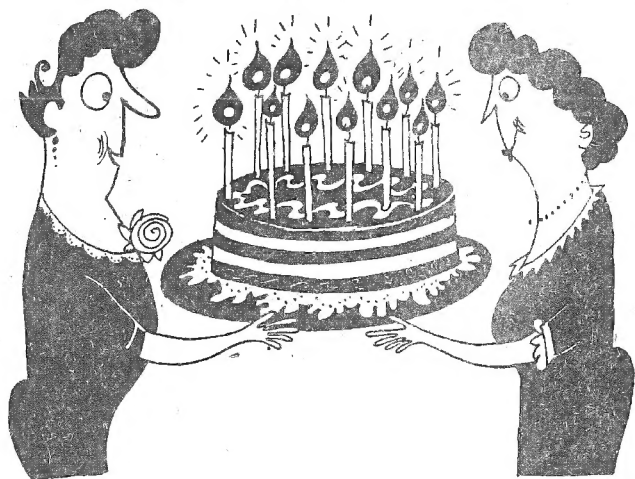
老师：我在你们这样的年龄时，可以说出所有总统的名字，而且顺序不差。
博比：当然罗，那时历任总统不过三四个人呀！



『转弯时我一直在按喇叭。』一场撞车事故后，开车的妇女气愤地说。
『我知道，』被撞的那个男子说：『正因为如此，我才被搞得晕头转向的。』

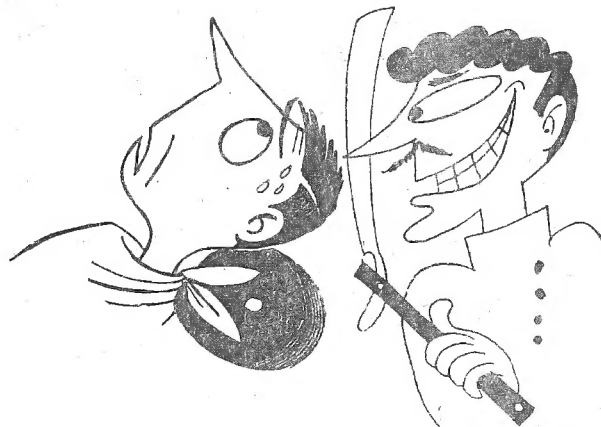


甘什夫人：你为自己的生日晚会做的蛋糕不错，可你的算术太差了。

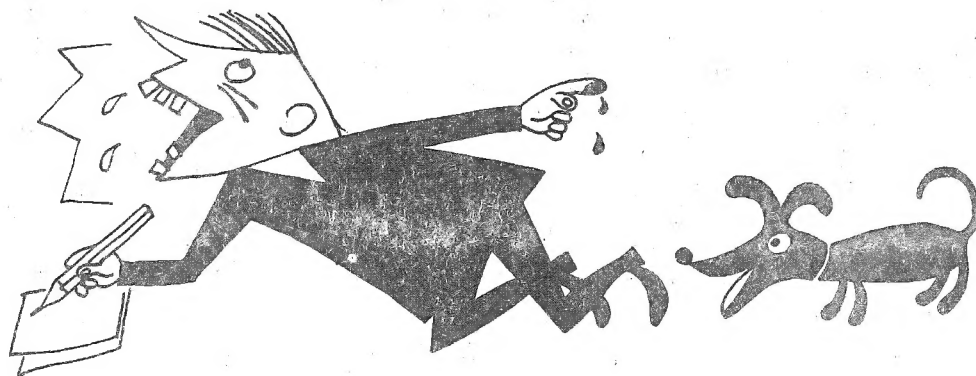


理发店里，冒失的小伙子不停地请求修指甲的姑娘去约会。

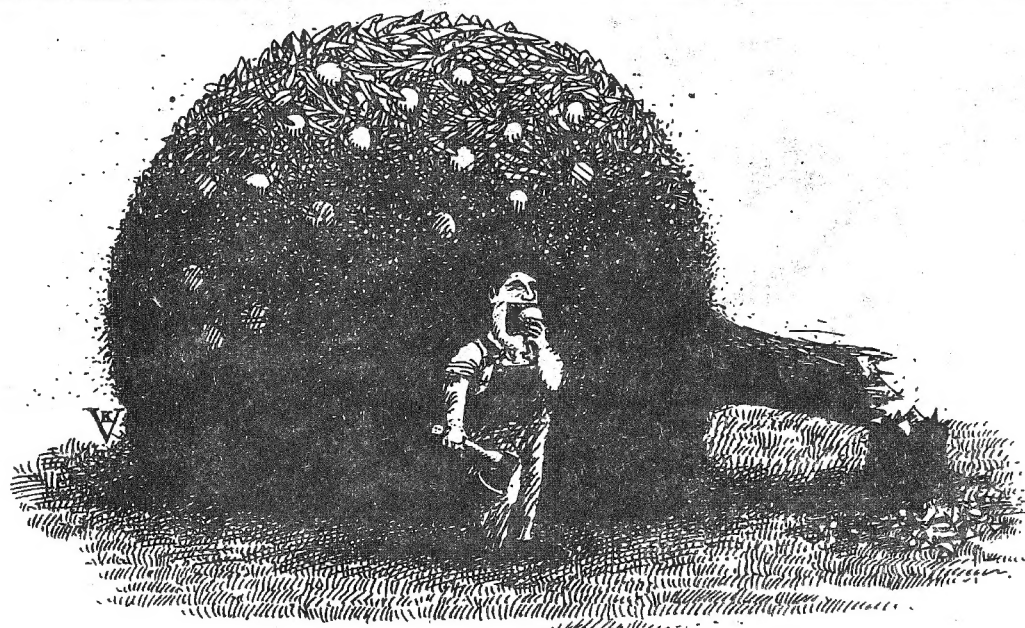
“不，我已经订婚了。”姑娘答道。
“这有什么关系？”自作聪明的年轻人道：“难道还要问你的未婚夫不成？”
“你自己问他吧，”姑娘说，“他在给你刮脸哩！”



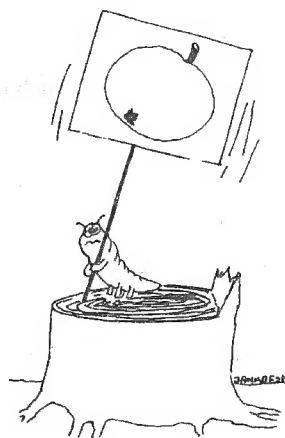
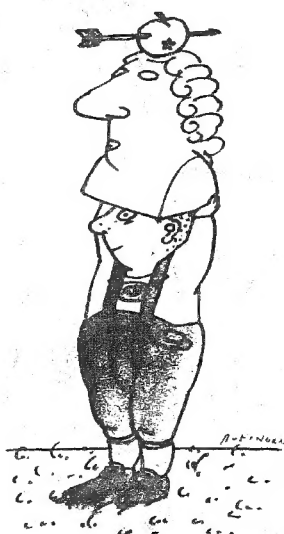
“你如果得了狂犬病，要做的第一件事是什么？”
“我要笔和纸。”
“写遗嘱吗？”
“不！列我要咬的人的名单。”



苹果



周益民 供稿





13 YOU MODASHI 幽默大师

地址：杭州武林路125号 · 电话：52931 · 国内统一刊号：

